



ادبى سلسله نمبر 5



شماره دسمبر 2023ء

ثنا اكرم ملهى

تنهآلائليورى

انجارح

چيف ايڙيٽر

رابطے كا ذريعه:

tanhalyallpuri@gmail.com

0305 8545555

فهرست

3	ثنا اکرم ملمی	ادارىي	1
4	مير حسن	حمير ربِ ذوالجلال	2
5	ساغر صديقي	نعتِ سرورِ کو نین طلی آلیم	3
6	آیا منزه جاوید (اسلام آباد)	ہمارے معاملات اور ہم	4
9	رابعه ذوالفقار (گوجرانوله)	نوجوان قوم و ملت کا سرمایی	5
10	آمینہ یونس	دلهن اور جنات	6
12	ابو حذیفه باره بنکی (انڈیا)	مطالعهٔ سیرت کی عصری معنویت	7
15	انیله شهباز (چکوال)	گونگا پاکستان	8
18	صاحبزادی بنتِ زینب	شرعی برده اور اجتهاد	9
19	ناز پروین	ظلمت کے بیچے	10
23	مریم بشیر احمد	میں زندہ ہوں انجھی	11
24	شمیمه صدیق شمی (جمول تشمیر)	بد گمان	12
25	بلال فانی	ابلیس و دجال اور الیومنائی	13
29	افتخار یونس (صدائے سنگولہ)	کہاں ہیں عرب، کہاں ہیں مسلمان	14
31	ياسمين ناز	قیامت خیز منظر	15

33	حافظ نبيل عابد	نئی نسل کے لکھاری	16
35	زعيمه روش	نماز	17
37	ردا امانت على (فيصل آباد)	بابائے قوم قائداعظم محمد علی جناح	18
42	كنيزة نساء العالمين	پر امید پکار	19
43	مومنه جدون	موجودہ دور کے طلبہ اور گزشتہ دور کے طلبہ میں کیا فرق ہے؟	20
44	شانزه مشتاق (گوجرانوله)	زندگی آخرت کی تجارت ہے	21
46	ضیا رومانی (انڈیا)	بلی کے گلے میں گنٹھی کون باندھے گا	22
50	سونیا ارم	سفر آخرت	23
53	فائزه شهزاد	همیں مانتھ پہ بوسہ دو	24
57	اريبه مظهر	لوٹ آؤ دسمبر میں	25
59	رفیق چو گلے (ممبرا، انڈیا)	غزل	26
60	سائره حميد تشنه (لاهور)	غزل	27
61	حمزه ارشد	غزل	28
62	حمزه ارشد	فلسطين	29
64	پاکیزه عقیل	غزل	30
65	ڈاکٹر نایاب ہاشمی (انڈیا)	شور پیہ دسمبر کا	31
68	ڈاکٹر نایاب ہاشمی (انڈیا)	پھر تم کس کو مناؤ گے؟	32

اداریہ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاة!

تمام ترحمہ و ثنارب العزت، تبارک و تعظیم، واحد و یکنا، لم یلد ولم یولد، کفواً احد کے واسطے۔ سلامتی و درود پسرِ عبدالله، پوتا عبدالمطلب، مکی مدنی سر دار، سر کارِ دو عالم، والی کوثر جنابِ محمد طرق الله کی شمسی سال کی آخری دن ہیں اور موسم سر مااپنی خوبصورت میٹھی میٹھی اداسی، د هند کلی شاموں اور بھیگی ہوئی تخ بستہ صبحیں لیے ہمارے دل و جان کو تازگی دیتے ہوئے د ھیرے د ھیرے اپنے اوج کی جانب رواں ہے۔ یہ شاعروں کا مہینہ تو ہے ہی، مگر اسے ڈاکٹروں کا مہینے ہر گزنہ بننے دیا جائے۔ مسکر اہٹ، گرم مشروبات، خشک میوہ جات، سر ماکی سوغاتوں کے ساتھ گرم ملبوسات کا استعال کریں۔ اپنے ارد گرد ایسے لوگوں کا خیال رکھیں جن کو سر دی کی اس شدت میں جسم کو حدت دینے کریں۔ اپنے ارد گرد ایسے لوگوں کا خیال رکھیں جن کو سر دی کی اس شدت میں جسم کو حدت دینے کے گرم لباس میسر ہیں، نہ سر دی کو پر لطف بنانے والی خوراک۔

بزرگان اور بچوں کا خاص خیال رکھیں، سر دی کو پر لطف بنانے کے ساتھ ساتھ اپنے اہل خانہ کو بتائیں کہ آقائے دو جہان ملٹی کی آئی سر دی کو غنیمت کا موسم قرار دیا: الشّاءُ غَنیمۃ اُلْعَابِدِینَ اس میں مومن طویل رات کے آخر میں چستی سے جاگ کر رب سے ملاقات کر سکتا ہے، دن کے قلیل دورانیے میں روزہ رکھ سکتا ہے اور نمازوں کے دوران وقفہ کم ہونے کے باعث مسلسل باوضو رہنے میں بھی مشکل پیش نہیں آتی۔ تنرائی میسر آتی ہے جہاں انسان قرآن مجید پر تدبر کر سکتا ہے۔ خیال رہے اس پر لطف موسم میں عکم بالقکم کو ہر گزنہیں بھولنا۔ مطالعہ کرتے رہیں اور اپنے قلم سے خیال رہے۔ اس پر لطف موسم میں عکم بالقکم کو ہر گزنہیں بھولنا۔ مطالعہ کرتے رہیں اور اپنے قلم سے خیال رہیں۔

ا پنی دعاؤں میں شہداء و غازیانِ فلسطین کو ضرور یادر تھیں۔ جنگ نسلوں کی خوشیاں چھین لیتی ہے، مگر فتح کی نصرت ہر تکلیف کو خوشی میں بدلنے کے لیے کافی ہوتی ہے۔اللہ تعالی فلسطینی مجاہدین کو فتح یاب فرمائے اور اسرائیل کا نام و نشان صفحے ہستی سے مٹ جائے۔ آمین!

ہمارے بیارے قارئین کے لیے عظیم قلم کاروں نے لکھی ہیں بیاری بیاری باتیں، افکار، حقائق، ادبی و فکری، جستجو سے بھر پور تحاریر۔ امید کرتے ہیں قارئین کو بہترین ذہنی آسودگی ملے گی۔ مطالعہ کے بعد اپنے ادبیوں کی کاوش کو سراہنا ہر گزنہ بھولیے۔ تبصرہ جات کا انتظار رہے گا۔

لکھیے، پڑھیے، اور سلامتی کو پایئے۔ خالی تر سیر کا دامی و ناصر ہو ترمین ا

الله تعالى آپ سب كا حامى و ناصر مو- آمين! ثنا اكرم ملهى

حمدِ ربِ ذوالجلال

ميرحسن

کروں پہلے توحیدِ یزداں رقم جھکا جس کے سجدے کو اول قلم

سرِ لوح پرِ رکھ بیاضِ جبیں کہا دوسرا کوئی تجھ سا نہیں

قلم پھر شہادت کی انگلی اٹھا ہوا حرف زن یوں کہ رب العلا

نہیں کوئی تیرا، نہ ہو گا شریک تری ذات ہے وحدہ لا شریک

پرستش کے قابل ہے تُو اے کریم کہ ہے ذات تیری عفور الرحیم

نعت سرور كونين رسُولُ اللهِ خاقَرالتَّبِيِّين عَلَيْكُ اللهِ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللهِ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ الللهِ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ عَلِيْكُ عَلَيْكُو عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُو عَ

ساغرصديقي

ہمیں جو یاد مدینے کا لالہ زار آیا تصورات کی دنیا یہ اک نکھار آیا

مجھی جو گنبرِ خضرا کی یاد آئی ہے بڑا سکون ملا ہے، بڑا قرار آیا

یقین کر کہ محمد طلع اللہ کے آستانے پر جو بد نصیب گیا ہے وہ کامگار آیا

ہزار سمس و قمر راہِ شوق سے گزرے خیالِ حسنِ محمد طلع قلیہ مجم اللہ مجمد طلع قلیہ مجمد طلع قلیم مجمد طلع قلیہ مجمد طلع مجمد طلع قلیہ مجمد طلع مجمد طلع طلع قلیہ مجمد طلع مجمد طلع مجمد طلع مجمد طلع مجم

عرب کے چاند نے صحرا بسا دیے ساغر وہ ساتھ لے کے مجلی کا اک دیار آیا



(ہمارے معاملات اور ہم

آیا منزه جاوید (اسلام آباد)

جیسے جیسے وقت گرر رہا ہے ہماری زندگیوں میں سخق، ہے قراری اور ہماری زندگیوں میں سخق، ہے قراری اور بیدہ کھوں سے چور نظر آتا ہے، ہر کوئی پریشانی کی چکی میں پس رہا ہے لیکن نجانے کیوں ابھی بھی ہمیں احساس نہیں ہو رہا کہ ہم کچھ غلط کر رہے ہیں یا غلط ہونے دیے رہے ہیں۔ ہمارے معاملات میں کوئی خرابی ہے۔ کچھ تو ہے جو وقت میں کوئی خرابی ہے۔ کچھ تو ہے جو وقت کی چکی، غم، پریشانیاں، دکھ، ہی ہمیں بانٹ رہے ہیں۔

جب و کھ بڑھ جاتے ہیں سکھ کم ھو جاتے ہیں تو ہمیں جان لینا چاہیے ہم کہیں خود بے ایمانی کر رہے ہیں۔ وہ بے ایمانی ہمارے خلوص میں بھی ہو سکتی ہے، ہمارے طور طریقوں میں بھی ہو سکتی ہے، ہمارے ناپ تول، ہمارے قول و فعل، ہمارے عہد و بیمان میں بھی ہو سکتی ہے۔ ہمارے عہد و بیمان میں بھی ہو کا جائزہ لیں۔

ہم تواتئے عجیب لوگ ہیں کہ کوئی جب مشورہ بھی مائلے اور ہمیں اگر معلوم ہو اسے مشورہ دول تواس کا فائدہ ہو جائے گا تو ہم وہ لفظ ہی پی جاتے ہیں۔ ہم بات گول کر جاتے ہیں۔ ہم توکسی کو اپنے لفظوں سے بھی فائدہ دینے سے قاصر ہیں

اگر کوئی غریب اپنے بیجے کو اسکول کی تعلیم نہ دلوا سکے تو وہ چاہتا ہے میرا بیچہ کوئی ہنر سکھ لے تاکہ عزت سے بیٹ پال سکے تو وہ درزی کے پاس اسے شاگرد ڈال دیتے تو سالہا سال وہ شاگرد ہی سکھانے میں کئی سال لگا دیے جاتے ہیں۔ سکھانے میں کئی سال لگا دیے جاتے ہیں۔ ہم تو ہنر سکھانے میں بھی ڈنڈی مارتے ہیں کہ کوئی ہنر سکھانے میں بھی ڈنڈی مارتے ہیں کہ کوئی ہنر سکھانے میں بھی دندگی مارتے ہیں۔

بست کسی بھی ہنر کو دیکھ لیں، کسی کے باس بچے کو ہنر سکھانے کے لیے لے جائیں، سالہا سال لگا دیں گے۔

ہم چاہتے ہی نہیں کسی غریب کا بچپہ جلد ہنر سکھ لے اور اپنے خاندان کا سہارا بنے۔

سہارا ہے۔ افسوس ہے ہماری سوچ پہ، ہماری بانٹ پہ، ہمارے خلوص پپہ، پھر ہم کہتے ہیں خدا ہماری مدد نہیں کرتا۔

اللہ کے بندو اللہ کے بندوں کے کام آنا سیکھیں۔ کسی کی مدد کرنا، کسی کو راستہ د کھانا، کسی کو مشورہ دینا، کسی کو دلاسہ دینا شروع کریں۔

اسی طرح اگر کسی کو سرکاری د فتر میں کوئی کام پڑ جائے تو چکر پہ چکر لگواتے ہیں۔ اگر نسی مقدر کے مارے کو کسی و کیل سے کام پڑ جائے پھر تو اللہ ہی مالک ہے۔ ہمارے معاملات بہت خراب ہو چکے ہیں۔ رزق کی طمع، لالچ نے اس قدر ہمارے اخلاق کو داغدار کر دیا ہے کہ پس جس طرح ہم روزی، رزق کے معاملے میں طمع، لا کچ کرتے ہیں کیا ہم نیکی یا بھلائی میں طمع، لالچ کرتے ہیں کہ یہاں سے آخرت کے لیے مال مل رہا ہے۔ میں جمع کر لوں اور اس مال کو جمع کرنے کے لیے صرف خدا خوفی حاہیے۔ کوئی خرچے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ كوشش توسيجييه

بھلائی کی طرف قدم اٹھائیں، اللہ مدد فرمائے گا۔

معاملات کا تو یہ حال ہے کہ سبزی لینے چلے جاؤ کلو ٹماٹر بھی لیں تو دو تین خراب ملیں کے۔ بعض چیزیں تول کر دیکھ لیں ناپ تول میں کم ملیں گی۔اگر کوئی تول میں بوری ہو تو اس میں خراب چیزوں کی مقدار زیادہ ہو گی۔ چاہے بیاز ہوں، آلو ہوں یا ٹماٹر، پالک کی طلعی میں آدھی طلعی خراب۔ پھر ہم ایک دوسرے کو کہتے ہیں وہ دوسراب ایمان ہے۔اللہ کے لیے اپنے اپنے معاملات کو بہتر شیجیے۔اس وقت دیکھا جائے تو نو کری ہے لے کر مز دوری تک سب اپنی ا پنی ڈیوٹی میں بے ایمان کرتے ہیں۔ وقت يورانهيں ديتے، حجوٹ بولتے ہيں۔اس وجہ سے بھی ہمارے رزق میں برکت کم ہو گئی ہے۔ ہم ملاوٹ کرتے ہیں، دودھ والا ہو یا تھی والا، مکھن، شہد ہم نے کوئی چیز نہیں حچبوڑی جس میں ملاوٹ نہ ہو۔

جس کو جتناکسی چیز میں اختیار ہے وہ ملاوٹ، حجوٹ، بے ایمانی کرنے پہ لگا ہوا ہے۔ دیکھ لیں پہلے وقت سے اب بیاریاں زیادہ ہو گئی ہیں۔ پہلے سے زیادہ امیر ہونے کے باوجو درزق میں برکت نہیں ہے۔

ہم ایک دوسرے کے عم میں شریک نہیں ہوتے، اسے اپنائیت نہیں دیتے، اس کے دکھ کو سمجھتے نہیں، اسے حوصلے نہیں دیتے بلکہ جو پریشان ہو، جو د تھی ہو اسے د مکھ کر ہم دل دل میں فرحت محسوس کرتے ہیں اور سوچتے ہیں یہ اس کے اعمال کا متیجہ ہے اور ایسے پر سکون رہتے ہیں جیسے سارے د کھ دوسرے کے لیے ہیں، ہمیں سکھ ہی ملنے ہیں۔ نہیں، ایبا نہیں ہوتا، دکھ اور سکھ دونوں اپنا ٹھکانہ تبدیل کرتے رہتے ہیں۔ یہ ایک گھر میں رہنا پسند نہیں کرتے۔ سدا وقت ایک جبیبا نہیں رہتا۔ آج کسی سے اچھا بولا گیا لفظ، کسی کو دیا گیا دلاسہ آپ کے برے وقت میں کام آسکتا ہے۔

اپنے دل میں نرمی لایئے،
خوش اخلاقی کا مظاہرہ کیجیے۔ دوسرے
سے بغیر مطلب کے مسکرا کر بات کیجیے،
سلام دعا میں پہل کیا کیجیے۔ اگر کبھی
وقت ملے تو تنہائی میں بیٹھ کر اپنے
معاملات کا جائزہ لیا کریں کہ یہ جھوٹ،
مہ ملاوٹ، یہ دوسروں سے خواہ مخواہ کی
بہ ملاوٹ، یہ دوسروں سے خواہ مخواہ کی
بہ ملاوٹ ہے۔ اس کا کیا فائدہ ہے،

کہیں ایسا تو نہیں ہم دوسروں کو برا کہنے میں اس قدر مصروف ہیں کہ ہمیں اپنے اعمال کی خبر ہی نہیں جبکہ حساب تو ہم ۔نے اپنے اپنے اعمال کا دیناہے۔

ہمیں تو ایک دوسرے کی مدد
کے لیے بھیجا گیا ہے کہ ہم نیکی اور بھلائی
میں ایک دوسرے کاساتھ دیں توسوچے ہم
کس الجھاؤ کا شکار ہو رہے ہیں۔ کیا جو ہم کر
رہے ہیں یہ سب درست ہے۔

اپنے دل سے عہد کریں، آج
سے پکاارادہ کر لیں کہ ہمارے اختیار میں جو
ہے ہم اسے اچھے سے نبھائیں گے۔ دھوکا،
فریب، جھوٹ، ملاوٹ، نفرت، ان میں
سے کسی کو بھی اپنی ملکیت میں شامل نہیں
ہونے دیں گے۔

کر بھلا سو ہو بھلا انت بھلے کا بھلا

نوجوان قوم و ملت کا سرمایہ

رابعم ذوالفقار (قرآن والنثيئر)

۱۰ فلسطینی مسلمان بهن بھائیوں کی حالت زار دیکھ کا دل خون کے آنسوروتا ہے۔ اک طرف ان کا جذبہ ایمانی ویکھ کر . رشک آتا ہے۔ کہی معصوم کلیوں کی لاشیں، کہیں آدھ کھلے پھول مرجھائے چہرے، کہیں باپر دہ دوشزیں اپنے بیچے کھیے خانہ کی کفالت میں مشغول، پھر سوچتی بیہ بھی اسی نبی طلع کی امت ہیں جس بے ہزاروں ستم ڈھائے پھر بھی زبانِ اقدس پر حرنِ شکایت نہ آیا۔ آج ضرورت ہے ایسی ماؤں کی جن کہ کر دار سے اساء کی سی بو آئے ، مریم ، عائشہ کی سى حيا خيلكے، اساءً بنتِ بكر مجيسا جذبہ ہو۔ حضرت اساءً بنت الى بكراً نے انو كھی دستاں رقم کی، کیاآج کی ماں ایسے جذبات کی حامل ہے؟ ان كالمخضر قصه سناتي چلول:

حجاج بن یوسف نے مکہ پہنچ کر مسجدِ حرام اور تعبۃ اللہ پر گولہ باری کی کیونکہ سید ناعبداللہ بن زبیر اور ان کے ساتھی وہاں پناہ گزیں منصے۔ ان کا سخت ترین محاصرہ ہو چکا تھا۔ انہوں نے محاصرہ توڑنے کی غرض سے مقابلہ شروع کیا۔

سيدناعبدالله بن زبيرٌ موقع ياكر ا پنی والدہ اساءً کے پاس پہنچے اور حالاتِ سے آگاه کیا۔ محاصر ہ ٹوٹ چکا، حالات بہت ھنٹن ہیں، کیا آپ جانتے ہیں اس مردِ مجاہد کی ماں نے بیٹے کو کیانصیحت کی ؟ تو سنیں: "بیٹا! قتل ہو جانے کے ڈر سے اینے دینی جذبات کو پامال نه کر دینا۔" آج ہمیں اپنے ایمان کا جائزہ لینے کی ضرورت کیا ایسے حالات میں ہمارے جذبات ہوں گے ؟ بیٹے نے کہا: امال جان! مجھے اندیشہ ہے کہ وہ مجھے قتل کر کے میری لاش کے ٹکرنے ٹکرے کر دیں گئے۔ جذبہ ایمان سے لبریز ماں بولی: "بیٹا! بکری کوجب ذبح کر دیا جاتا ہے تو پھر اسے کیا، جس طرح بھی اس کے گوشت کو کاٹا جائے اس سے کیا فرق پڑتاہے؟ بیٹا! جاؤاللہ کی مدد طلب کرو اورا پنی بصیرت کے مطابق عمل کرو۔ اللّٰد اکبر کبیرا، جب میں نے پیہ الفاظ پڑھے میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ اس وقت صرف ایک کی دعاز باں سے نگلی:

اللّٰدایسے جذبۂ ایمانی سے نواز دے۔ آمین!

دلهن اور جنات

آمينہ يونس

میں اور سارا ایک ہفتے سے زنیرہ کی شادی میں جانے کے لیے کپڑے سایکٹ کر رہیں تھیں اور خدا خدا کر کے سلیکٹ بھی ہو گئے۔

آج مہندی تھی ہم دونوں خوب تیار ہو کے مہندی میں چلی گئیں۔ زنیرہ نے ہمارا والہانہ استقبال کیا اور ہم اس کے پاس ہی بیٹھ گئیں۔ جو مہمان بھی آتے وہ اٹھ اٹھ کے ہاتھ ملانے جاتی اور ہم اسے کہتیں کہ دلہن خود اٹھ کے نہیں جاتی، وہ تو ایک جگہ بیٹھ جاتی ہے اور روتی بھی ہے۔ اچھا میں تو نہیں روؤں گی، مجھے تو شادی کی خوشی میں زنیرہ کو شرم حیا کرو، یوں ہنسی خوشی میں زنیرہ کو سٹیج پر لایا گیا، زنیرہ کے ساتھ اس کی سٹیج پر لایا گیا، زنیرہ کے ساتھ اس کی ایک کرن اور اس کے چھا کی بھی شادی ہو رہی تھی۔

تینوں کو سٹیج پر لا کے تصویر وغیرہ تھینچی، پھر چپا مردان خانے میں چلے گئے اور لڑکیوں نے ہلا گلا شروع کیا۔

اچانک ہی زنیرہ کی کزن کی طبیعت خراب ہو گئ اور اسے اندر لے جایا گیا۔ ہم دونوں زنیرہ کے پاس ہی بیٹھی رہیں۔ 11 ہجے تک موسیقی اور رقص کی اچھی خاصی رونق رہی۔ ساتھ میں مہندی بھی گائی گئ، اور تصویریں بھی تھینچی، 12 ہجے ہم دونوں گھر آ گئے۔

اگلی صبح میں اور سارا شادی پر پہنے والے کپڑے شاپر میں ڈالے زنیرہ کیے گھر پہنچے۔ کیونکہ دلہن نے رات کو رخصت ہونا تھا اس لیے زنیرہ نے ہمیں دن بھر اپنے ساتھ رہنے کے لیے بلایا تھا۔ دن بھر اپنے ساتھ رہنے کے لیے بلایا تھا۔ میں اور سارا وہاں پہنچی تو عیب ماحول بنا ہوا تھا ہم نے پوچھا کیا ہوا ہے؟ تو زنیرہ کہنے لگی، پہتہ ہے رات تم لوگوں کے جانے کے بعد مجھ پر جنات لوگوں کے جانے کے بعد مجھ پر جنات تم لوگوں کے جانے کے بعد مجھ پر جنات تم لوگوں کے جانے کے بعد مجھ پر جنات تم نے جران ہو کر پوچھا اور ڈر کے آئے جیران ہو کر پوچھا اور ڈر کے

مارے چہرہ کا رنگ زرد ہو گیا۔

سیج میں آیا میری کزن کو تھا۔ پھر مجھ میں بھی آگیا اور رات کو میں پورے دو گھنٹے روتی رہی ہوں، امی لوگ کہہ رہی ہیں میں نے دو گھنٹے تک اپنا منہ بالکل بند نہیں کیا تھا۔

اف خدایا! صائمہ کیسی ہے
اب؟ اس کا مجھ سے بھی برا حال ہے۔
جن نے کہا تھا اگر اس کے ہاتھ سے
مہندی اتار دیں تو میں چلا جاؤں گا۔ مہندی
اتر نے والی نہیں تھی کیونکہ ہم نے اچھی
والی مہندی کراچی سے منگوائی تھی۔

میں نے یو چھا پھر، پھر کیا؟ آلو کے ذریعے اتارنے کی کوشش کی، اس سے نہیں ہوا تو ریگ مارسے صاف کیا۔ ابھی صبح تک اس کے ہاتھ اور بازو بری طرح سوج گئے ہیں۔

اس نے پوچھا نہیں کیا ہوا ہے میرے ہاتھوں کو؟ ہاں! پوچھا تو کہہ دیا کہ تم بیار ہو گئی تھی۔ اچھا، کہتی کیا ہے؟

جنات، وہ کہتے ہیں تم لو گوں نے بہت زیادہ بننا سنورنا کیا تھا اس وجہ سے آئے ہیں۔ اچھا اور یہ بھی کہا کہ میں اور میرے تین بچے بھوکے ہیں۔

ان کے کھانے کے لیے پچھ دو، گھر والوں نے ایک تھیلی آٹے کا صدقہ نکالا تو کہنے لگے، تھوڑے سے آٹے کا کیا کرنا ہے؟ نہ پکا ہوا ہے تو آج صبح روٹی بنا کے محلے میں بانٹ دی ہے۔ اچھا زنیرہ پریشان ہو کر ہمیں رات کا واقع بتا رہی تھی۔

پھر عصر کے بعد وہ پھر بیار ہو گئی۔ تین شادیاں ہو گئی اور رونے لگ گئی۔ تین شادیاں تھیں گھر میں اور دونوں دلہن پر جنات آ گئے تھے۔ سب بہت افسردہ حیران و پریشان تھے۔

پھر جنات نے خود کہا کہ فلاں بزرگ سے دعا کروائیں تو ہم چلے جاتے ہیں۔ پتہ کر کے اس بزرگ کو لایا گیا اور ان کی دعا سے دونوں ٹھیک ہو گیا اور ان کی دعا سے دونوں ٹھیک ہو گئیں۔ بزرگ نے جن سے پوچھا تمہیں کیا چاہیے؟ میرے تین بچے ہیں ان کے لیے دعا کرو، مجھے اور کچھ نہیں چاہیے۔ پوس ہاری ہفتے بھر کی تیاری دھری کی دھری رہ گئی۔

مطالعۂ سیرت کی عصری معنویت

ابو حذیفہ بارہ بنکی (انڈیا)

اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ سارے امور بھی "سیر ت"کا حصہ ہیں مگر "سیرت"کے معنی اور مفہوم کی حدیں صرف يهبين آكر ختم نهين هوجا تين بلكه سيرت كامفهوم اس سے کہیں زیادہ وسیع ہے۔ اب مطالعہ سير ت کی عصری معنویت پر غور کریں،سير تِ طیبه قرآن فنهی کاایک بنیادی اور نا گزیر ماخذ ہے۔قرآن کریم کی بے شارآ یات الیی ہیں جن کے حقیقی معانی تک رسائیاس وقت تک ممکن نہیں ہے جب تک ان آیات سے متعلق سیر تِ طبیبہ کے بعض گوشوں سے پر دہنہ اٹھا یاجائے۔ قرآن كريم اورصاحب قرآن مين بالهم ايسار شته اور تعل ہے کہ سیرہ عائشہؓ نے صاحب قرآن کے اخلاق ہی کو قرآن فرمایا ہے۔ قرآن فہمی کے سلسلہ میں مطالعہ سیر ت کیا ہمیت اس بات سے بھی اجا گرہوتی ہے کہ قرآن کی سور توں کی تقسیم صاحب قرآن کی حیاتِ مبار کہ کے دو مختلف اد وار کے احوال سے کی گئی ہے، لیعنی جو سور تیں زمانۂ قیامِ مکہ میں نازل ہو ئی ہیں ان کو کمی کہا جاتاہے اور جو سور تیں مدینہ منورہ میں نازل ہوئی ہیںان کوہم مدنی کہتے ہیں۔

سرورِ کا تنات طلع لیاتم کی حیاتِ طیبہ نیک نمونہ عمل ہے۔ قرآن کریم نے اس کو مسلمانوں کے لیے "اسوۂ حسنہ" قرار دیا ہے۔ یہ لفظ اپنے معنی کی وسعتوں کے اعتبار سے انسانی زندگی کے ہرپہلو کا احاطہ کرتاہے۔ اسے زندگی کے کسی ایک شعبے کے ساتھ خاص نهیں کیا جاسکتا۔اسی طرح لفظ "سیرت" بھی اینےاندر بڑی وسعت رکھتاہے، بعض حلقوں میں یہ سمجھ لیا گیا ہے کہ سیرت یا مطالعہ سیرت کا صرف ہے مطلب ہے کہ حضور ا کرم طلی دیات مبار که کو تاریخی تسلسل اور جغرافیائی پسِ منظر میں سمجھ لیا جائے۔ آپ طلخ آلیم کی ولادت کب ہوئی، کس طرح آپ کی پرورش ہوئی، پہلی وحی کب آئی، ابتداء میں کون کون لو گ ایمان کی دولت سے مشرف ہوئے، ہجرت کب ہوئی اور اس کے اسباب کیا تھے، کون ساغز وہ کس سن میں ہوا اور اس کا نتیجہ کیارہا۔ آپ طبع کیالہم کے بعض حسى معجزات، آپ طبع الله مل كا بعثت اور دعوت کے نتیجے میں دنیا میں کیا سیاسی، جغرافیائی اور معاشی انقلابات آئے وغیر ہوغیر ہ۔

مقام افسوس کہ آج ہم جس طرح مطالعہ سیر ت سے عفلت برت رہے ہیں اور اس کے پیغام کو فراموش کررہے ہیں وہ شاید اس دور کی تاریخ کا سیاہ ترین باب ہے۔ ہمیں پیتہ ہی نہیں کہ رسول رحمت طبع الہ ہے اخلاق وعادات کیا شھے، رسول رحمت طبع الہ تھا، اپنے روستوں کے ساتھ کیا سلوک کیا تھا، اپنے دوستوں کے مابین رسول رحمت طبع الہ تھا، کا کیا معاملہ تھا، کفار اور منافقین سے رسول رحمت طبع الہ تھا، کفار اور منافقین سے رسول رحمت طبع الہ تھا، کفار اور منافقین سے رسول رحمت طبع الہ تھا، کفار اور منافقین سے رسول رحمت طبع الہ تھا، کفار اور منافقین سے رسول رحمت طبع الہ تھا، کفار اور منافقین سے رسول رحمت طبع الہ تھا، کفار اور منافقین سے رسول رحمت طبع الہ تھا، کفار اور منافقین سے مرینہ میں رسول رحمت طبع اللہ تھا، کفار اور منافقین کی کئی۔

مطالعہ سیرتِ نبوی اللہ اور اس کی حقیقی ضرورت و اہمیت کا احساس ہمارے دلوں سے محو ہو گیا ہے۔ ہماری زندگیوں کی نہج کچھ ایسی بن گئی ہے کہ ہمیں اس اہم خلاء کا احساس بھی نہیں ہوتا جو ہماری زندگیوں میں مطالعہ سیرت کے فقدان یا کمی کی بناء پر پیدا ہو گیا ہے اور بید وہ محرومی ہے جس کا ذمہ دار خود ہمارے اپنے سواکوئی نہیں ہے۔

وائے ناکامی متاعِ کارواں جاتا رہا کارواں کے دل سے احساسِ زیاں جاتارہا

دورِ حاضر میں سیرتِ طیبہ کی سخت ترین ضرورت ہے۔ یہ بات حقیقت ہے کہ سیرتِ طیبہ کی ضرورت ہر دور میں رہی ہے لیکن موجودہ وقت میں اس کی اہمیت و معنویت اور ضرورت دوگنا ہو جاتی ہے۔

یقین کریں اگر آج دنیا مادی ترقی کے ساتھ ساتھ اخلاقی و روحانی ترقی چاہتی ہے اور وہ پرامن اور خوش حال زندگی کی خواہاں ہے تو اسے آج سے ساڑھے چودہ سال پیچھے مڑ کر دیکھنا ہو گا۔ بقول علامہ اقبالؓ:

ہاں! د کھا دے اے تصور! پھر وہ صبح و شام تُو دوڑ پیچھے کی طرف اے گردشِ ایام! تو



گونگا پاکستان

انیله شهباز (چکوال)

"السلام علیم امال!" تابنده

نے گھر میں داخل ہوتے ساتھ بآواز بلند
ساس مال کو سلام کیا جو بیری کے درخت

ر کھی چار پائی پہ او نگھ رہی تھی۔
"اوعلیم السلام پتر"، ست
روی سے جواب دیتے ہوئے تریا بیگم نے
آنکھیں موند لیں۔ تابندہ نے بیس
برآمدے میں موجود اکلوتے صوفہ پہ
رکھا، منہ ہاتھ دھو کر کچن کی طرف بڑھ
آئی۔ کھانا گرم کر کے کھاتے ہوئے اسے
جند منٹ بھی نہ گزرے کھاتے ہوئے اسے
وزیر منٹ بھی نہ گزرے سے کہ چینخنے
اور چلانے کی آواز آنے گی۔ اس کو نوالہ
حلق میں پھنستا محسوس ہوا تو وہ پانی پی
حلق میں پھنستا محسوس ہوا تو وہ پانی پی

آوازیں دیوار کے اس پار سے
آ رہی تھی، جہاں نویدہ حسب معمول
اپنے بیٹے معاذ کو ڈانٹ رہی تھی۔
دویٹے دوست کرتے تابندہ نے بالآخر آج
معاملے کی تہہ تک پہنچنے کا ارادہ کیا اور
گیٹ عبور کرتے باہر نکل آئی۔

دوازے پہ دسک دینے پہ گیٹ نویدہ کی جھوٹی جھ سالہ بیٹی نے کھولا اور ہشاش بشاش لہجے میں "ہیلو آنٹی" کہا۔ تابندہ نے سامنے موجود معصوم سی فرشتے صفت بچی کو دیکھا جس کا مغربی طرز کا لباس اس کا تن ڈھانیے میں خاصا ناکام نظر آ رہا تھا۔ "امی کہاں ہیں بیٹا؟" طھنڈی آہ بھرتے تابندہ نے بچی سے استفسار کیا۔ ہاتھ میں موجود موبائل پہ گیم کھیلتے بچی نے سامنے ہال کی طرف اشارہ کیا اور خود کمرے میں غائب ہوگئی۔ اور خود کمرے میں غائب ہوگئی۔

"السلام علیم خالہ" چٹائی پہ بیٹھے نو سالہ معاذ نے خاصی روندھی ہوئے آواز میں سر اٹھا کر تابندہ کو سلام کیا تو وہ افسوس سے سر ہلا کر رہ گئی۔ "ارے تم کب آئی آو بیٹھو" غصہ سے معاذ کو گورتے ہوئے نویدہ نے تابندہ کو پیش کش گھورتے ہوئے نویدہ نے تابندہ کو پیش کش کی تو وہ صوفہ نما کرسی پر بیٹھ گئی۔ "کیول ڈانٹ رہی تھی معاذ کو؟" تابندہ نویدہ کے ڈانٹ رہی تھی معاذ کو؟" تابندہ نویدہ کے پاس بیٹھے ہی شروع ہو چکی تھی۔

نویدہ نے گہرا سانس ہوا میں خارج کیا اور سارا واقعہ بڑوس کے گوش گزار کرنے لگی۔

گرمی کی تپش آہتہ آہتہ آہتہ کم ہو رہی۔ سادہ سے کاٹن کے سوٹ کے میں مبلوس احمر صاحب ہشاش بشاش سے لیب ٹاپ یہ کوئی انگلش فلم دیکھنے میں مصروف سے جب نویدہ چائے لیے چلی آئی۔ "معاذ کو مار کر ہی شمجھانا پڑے گا اب اور کوئی چارہ نہیں" نویدہ نے احمر کو چائے کا کپ تھامتے ہوئے بات کا آغاز کیا۔ "پیار سے سمجھائیں بیگم، مان جائے گا۔" احمر نے بیوی کو تحل سے جواب گا۔" احمر نے بیوی کو تحل سے جواب گا۔" احمر نے بیوی کو تحل سے جواب امیں تو تھک گئی سمجھا سمجھا کر" نویدہ نے اتارا۔ فیلی تو تھک گئی سمجھا سمجھا کر" نویدہ نے بیا تھا کہ بیا۔ "اجھا شمجھا کر" نویدہ نے بیا کہ میں شوہر کو آگاہ کیا۔ "اجھا بھر جیسے شہیں مناسب لگنا ویبا کرو"

"ڈانٹ کا بھی ذرا اثر نہیں ہو
رہا معاذ کو، چار دن سے مسلسل گی
ہوئی۔" نویدہ نے موقع ملتے ہی ایک نیا
کارنامہ شوہر کے گوش گزار کیا۔ "یاد
رہے! پرسوں آخری تاریخ ہے داخلے
گی۔" احمر جو بچوں کو ڈانٹنے کے حق میں
بالکل نہیں تھا، آج شریک حیات کو انہیں
مارنے کا مشورہ دے رہا تھا۔

محض اس کیے کہ وہ جلد از جلد اردو میڈیم اسکول جھوڑ کر انگلش میڈیم اسکول میں داخلہ لے لے، جہان صرف محدود نشستیں ہاقی تھیں۔

الکیا ہوا تابندہ؟ المس نورین جو کافی دیر سے تابندہ کو سر تھامے بیشاد کیھ رہی تھی، یو چھے بغیر نہ رہ سکی۔ مس تابندہ نے ایک نظر نورین کو دیکھا اور واپس سر جھکا گئی۔

"طبیعت ٹھیک ہے تمہاری؟"
مس نورین نے متجسس لہجے میں ایک اور
سوال داغا۔ "طبیعت تو ٹھیک ہے لیکن بے
حد پریشان ہوں میں۔ "تابندہ نے الجھے الجھے
لہجے میں نورین کو آگاہ کر ناضر وری سمجھا۔
لہجے میں نورین کو آگاہ کر ناضر وری سمجھا۔
"کیوں پریشان ہو؟ گھر میں سب
فکر نورین کے لہجے میں سمٹ آئی۔ تو تابندہ
الیخ دل کا بوجھ ہلکا کرنے کے لیے مناسب
الفاظ ذہین میں ترتیب دینے لگی۔
الفاظ ذہین میں ترتیب دینے لگی۔

"تم تو جانتی ہو، مجھے اردوادب سے کتنی محبت ہے اور جس چیز سے محبت ہو، اسے ختم ہوتے دیکھنا کہاں آسان ہوتا۔" مایوس کن لہجے میں کہتے تابندہ نے سامنے موجود کتاب بند کی۔

الکل ایک مال ایپے بیٹے کو مار مار کر انگلش میڈیم اسکول میں داخلہ کے الیے راضی کر رہی تھی، جس کی حجو ٹی بیٹی پہلے ہی انگلش میڈیم اسکول میں جاتی ہے۔"

"تواس میں ہرج کیا؟" نوریں
نے کافی جیران ہوتے ہوئے استفسار کیا۔
اگر سب اگریزی سیھیں گئے تو اردو کون
پڑھے گا؟ تمہیں معلوم ہے۔ اردو صرف
ایک زبان کا نہیں ایک تہذیب کا نام
ہے۔ یہ ہے تو ہم ہیں۔" تابندہ نے مس
نورین کو آگاہ کیا اور سامنے موجود پانی کا
گلاس اٹھا کر لبول سے لگایا۔

"جھے تو لگتا اس کے اور بھی اور بھی نقصانات ہیں۔۔لیکن میں آج بہلی بار آپ کو اردو کے حق میں بات کرتے سن رہی ورنہ کسی کو رتی برابر اس کی براہ نہیں۔" مس نورین نے بھی سمجھ داری کا مظاہرہ کرتے اپنی رائے کا اظہار کیا۔ مظاہرہ کرتے اپنی رائے کا اظہار کیا۔ "یہی تو افسوس ہے! ہم سے ہماری بہچان چھینی جا رہی اور سب خاموش تماشائی بیان جنے دکھے رہے۔" بے بسی سے کہتے تابندہ نے میز پہ رکھے گلدستے میں سے خوبصورت بھولوں کو دیکھا۔

"اتمہارے ایک کے بولنے سے کیا ہو گا پیاری؟ میرا مشورہ ہے تم بھی خاموش ہی رہو، جیسے باقی سب چپ ہیں لیقین مانواسی میں تمہارا فائدہ ہے۔" پنے کی بات سمجھاتے ہوئے مس نورین اپنا سامان سمیٹ کر کلاس لینے چلی گئی اور تابندہ ناجانے سمیٹ کر کلاس لینے چلی گئی اور تابندہ ناجانے کتنی دیر تک ماوف ہوتے ذہین کے ساتھ خالی کرسی کو گھورتی رہی۔

شرعی پرده اور اجتهاد

صاحبزادي بنت زينب

بہت عرصہ پہلے دومذہ بی اسکالرزی شریعت مطہرہ کے اہم مسئلہ پر بحث سنے کامو قعملا۔ بحث کالب لباب یہ تھاکہ کیاعورت کے لیے چہرے کاپر دہ کیافرض ہے ؟ ایک صاحب کاموقف تھاکہ عورت کے لیے چہرے کاپر دہ فرض ہے۔ جبکہ دوسرے صاحب کا کہنا تھاکہ عورت کا چہرہ چھپانا نفل عبادت میں شارہو تاہے۔

فریقین اپنے اپنے موقف پر خوب ڈیڈولا کل دیے جارہے تھے۔ دونول شخصیات کے پاس قرآن وسنت کی روشنی میں کثیر حوالہ جات بھی موجود تھے۔

موجودہ ورمیں جب کہ حقوق نسوال کی مختلف تنظیمیں عور توں کے حقوق کی بات کر تیں ہیں۔ وہیں عور توں کے حقوق کی بات کر تیں ہیں۔ وہیں عور توں کے جاب کو بھی دیے لفظول میں نشانہ بنا یا جاتا ھے۔ بلکہ یہ سوال اکثر علماء کر ام سے بو چھاجاتا ہے۔ پچھلےا یک اہیں مجھے تین جید علماء کر ام کامو قف اس سلسلے میں سننے کو ملا۔ تینوں علماء نے عورت کے چہرہ چھپانے کے فرض حکم کو علماء نے عورت کے چہرہ چھپانے کے فرض حکم کو بڑے واضح علمی استدلال دلائل سے ثابت کیا۔ بلکہ دلائل دیے کہ چو نکہ خوا تین چہرے کا بناؤسنگھار کر کے باہر نگلتیں ہیں اور مرد حضرات کی طرف سے کے باہر نگلتیں ہیں اور مرد حضرات کی طرف سے ان کے اس فعل سے فتنہ کا ندیشہ ہوتا ہے

اس لئے علماء نے اس مسئلہ پر اجتہاد کیااور عورت پرچرے کاپر دہ فرض قرار دیا گیا۔ بہر کیف میر ااس اختلاف سے کوئی تعلق نہیں نہ ہی کوئی رائے ہے۔ تمہید باند ھنے کا مقصد علماء کرام کی اس بڑھتی ہوئی برائی کی طرف توجہ دلا ناہے اور وہ ہے۔ بلا ضر ور ت عقدِ ثانی، مر د ایک وقت میں چار عور تیں اپنے عقد میں رکھ سکتا۔ شریعتِ مطہرہ کا بیہ اجازت نامہ ہر مر د ا پنی جیب میں لیے پھر تاہے اور بلاضر ورت اس پر عمل کر کے اپنے بنتے بستے گھر کو تباہی کی جانب د تھیل دیتاہے۔ کیایہ تباہی فتنہ نہیں۔ کیا علاءاس فتنے سے بچنے کے لیے کوئی اجتہاد کریں کیس؟ جب مر د بلاضر ورت د وسری عورت کی طر ف مائل ہو تاہے توعورت بھی بے راہ روی کا شکار ہو جاتی ہے۔اورا گرعورت سہ بھی لے تود وسرے مر داسے بےبس سمجھ کراپنی ہوس کا نشانہ بنانے کے لیے پایر بیلنے لگتے ہیں۔ اولاد کے سرسے باپ کاسامیہ چین جاتاہے۔ طلاقیں واقع ہوتیں ہیں۔ وہی گھر جو مر د و عورت کی باہمی محبت سے جنت کا نمونہ ہوتا ہے، دوسری عورت کی وجہ سے جہنم بن جاتا ہے۔ کیا اس شرعی حکم پر کوئی اجتہاد کرے گا اگر جواب نہیں میں ہے توذر اسو چے!



ظلمت کے بچے

ناز پروین

جہاں تک انسانی حقوق کی بات ہے توامر یکہ بہادر اور بورپ باقی دنیا پر گہری نظر رکھتے ہیں۔ ایر انی این مذہبی اور ثقافتی اقدار پر عمل پیرا ہو کر خواتین کے لیے حجاب پہننا لازمی تھہراتے ہیں تو اسے انسانی حقوق کی شدید خلاف ورزی قرار دیاجا تاہے۔

اس کی پاداش میں ایران کئی سالوں سے مغرب کی عائد کردہ اقتصادی پابندیاں حجیل رہاہے۔ چین پر مغرب کا واویلاہے کہ وہاں ویغور مسلمانوں کومذ ہبی آزادی نہیں جبکہ چین کی طرف سے مسلسل بورپی اور امریکی مبصرین کوان علا قوں کادورہ کرایاجاتاہے تاکہ وہ اپنی آئکھول سے دیکھ سکیں کہ یہ مغربی پر و پیگنڈا ہے۔ وہاںِ مسلمانوں کو مکمل مذہبی آزادی حاصل ہے لیکن مغربی ممالک مانے کو تیار نہیں اور ہر سال انسانی حقوق کی تنظیمیں ایران اور چین کواینے نشانے پرر کھتی ہیں۔ میں سوچتی ہوں کہ مغربی اقوام کے نزدیک انسان کی تعریف کیاہے۔حقوق کسے کہتے ہیں۔ کس ر نگ اور نسل کا انسان مغرب کے قائم کردہ انسانی حقوق کے بیانے پر بور التر تاہے۔

کاون نام کا ہاتھی اسلام آباد کے چڑیا گھر میں قید تھا۔ بچوں اور بڑوں کا دل کرتب د کھا کر بہلاتا تھا اسے زنجیروں سے باندھ کر ر کھا گیا تھا۔ زخمی اور بیار تھا۔ تہیں سے مغربی میڈیا کواس کی بھنک پڑ گئی۔ پورا ایک سال اس کی مدد اور آزادی کے لیے ایک بھریور تشہیری مہم چلائی گئی۔ بین الا قوامی سطح پر فنڈز اکٹھے کیے گئے۔ نومبر 2020ءمیں آسکر ایوارڈ یافتہ نامور امریکی گلوکارہ شیر(cher) کاون کی مدد کے لیے خاص طور پر اسلام آباد تشریف لائیں۔ ایک خصوصی کار گو جہاز کے ذریعے کاون کو کمبوڈ یا میں جنگلی حیات کے محفوظ سبزہ زار میں منتقل کر دیا گیا تاکہ وہ اپنی زندگی کے آخری ایام سکون سے گزارے۔ مغربی ا قوام اتنا نرم دل رکھتی ہیں کہ جانوروں کے حقوق کے لیے بھی بڑھ چڑھ کر حصہ کیتی ہیں۔ یہ میڈیا کا زمانہ ہے۔ ہالی وڈ کی ہر فلم کے شروع میں ایک نوٹی فیلیشن جلتا ہے کہ اس فلم کی شوٹنگ کے دوران کسی جانور کو نقصان نہیں پہنچایا گیا۔

تھیکی دی کہ برطانیہ بھی اسرائیل کے ساتھ کھڑا ہے۔ ایک مہینے میں 13 ہزار سے زیادہ فلسطینی شہیر ہو چکے ہیں جن میں زیادہ تر تعداد بچول اور خواتین کی ہے۔10 لاکھ فلسطینی ہجرت کرنے پر مجبور ہوئے ہیں۔ہر حملے کے بعد اسرائیلی حکام کا بیان سامنے آتا ہے کہ ان میتالوں اور مہاجر کیمیوں میں جماس کے دہشت گردچھے ہیں۔ کیا آپ نے یہ دہشت گرد دیکھے ہیں۔ معصوم ، بے بس، لاچار بچے کیا یہی دہشت گردہیں۔ جنہوں نے اسرائیل کی نیندیں حرام کر رکھی ہیں۔ان ہیبتالوں میں ایسے بھی نومولود ہیں جو پیدا ہونے کے بعد بنتیم اور بے گھر ہو گئے ہیں۔ حماس کی کاروائیوں کو جواز بنا کر ہسپتالوں کو نشانہ بنانا کہاں کی انسانیت ہے۔حالا نکہ اس کے کوئی تھوس ثبوت ان کے پاس نہیں ہیں۔ بے قصور بچوں، عور توں، مر دوں کاخون دن رات بہایا جار ہاہے۔ ٹی وی سکرین کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنے کی ہمت نہیں ہوتی۔ سخت سردی میں بھوکے پیاسے کھلے آسان تلے زخمی پڑے ہوئے ہیں۔ معصوم بچوں کے لاشے اٹھائے ماں باپ پتھرائی آئکھوں سے سکرین کی جانب د مکھر ہے ہیں۔ سر حدیرا مداد کے ٹر کوں کی لائن گگی ہے لیکن روزانہ چند ٹرک ہی سر حدیار کرکے امداد پہنچا سکتے ہیں۔

ایک مہینے سے زیادہ ہوا اسرائیل غزہ کی پٹی پر مسلسل میزا کلوں کی بارش کر رہاہے۔اسرائیلی وزیراعظم پریس بارش کر رہاہے۔اسرائیلی وزیراعظم پریس کانفرنس میں کہتے ہیں کہ سے فلسطینی اندھیرے ظلمت کے بیچ (children of Darknes) ہیں۔ یہ انسان نما جانور ہیں۔ ان کا یانی، بجلی، خوراک سب بند کر دو۔ انہیں جینے کا حق نہیں۔ ایک اسرائیلی وزیر کہتاہے کہ غزہ کی پٹی پر ایٹم بم بچینک دوتاكه ان فلسطينيول كاصِفايا هو جائے۔ان بیانات پر مغربی میڈیا مکمل خاموش ہے ایک آدھ مذمتی بیان اور پھر خاموشی۔ اگر آپ غور سے اسرائیل کے حملوں کو د یکھیں تو ان کا نشانہ ہیبتال اور مہاجر کیمپ ہیں۔ایک طرف بجلی ، پانی، خوراک بند کر دی گئی ہے تو دوسری طرف بین الا قوامی امدادی اداروں کو تھی امداد پہنیانے کی اجازت نہیں۔ انسانی حقوق کے علمبر دار امريكي صدر جو بائيڙن فوراً اسرائيل پڻيج اور بیان دیا کہ ہم ہر طرح سے اسرائیل کے ساتھ کھڑے ہیں۔ امریکہ نے اسرائیل کو 14 ارب ڈالر کی ہنگامی امداد کا اعلان کیا۔ برطانوی وزیراعظم اسلح اور ہتھیاروں سے بھرے جہاز میں بیٹھ کر اسرائیل پہنچے اور اسرائیلی وزیراعظم کو

امریکہ اور بورپ کے جانوروں کے حقوق کی تنظیموں سے سوال کیا جاتا ہے کہ کیا ایک زخمی بوڑھے ہاتھی کاون کے اتنے حقوق تھے کہ اس کے لیے دنیا بھر میں آواز اٹھائی گئی لیکن ہزاروں فلسطینیوں کا خون اتنا ارزال ہے کہ ان کے لیے آواز نہیں اٹھائی جا رہی۔ ایران اور چین میں انسانی حقوق کے لیے آواز بلند کرنے والی تنظیمیں اور حکمران اس وقت آنکھوں پر کون سی بٹی چڑھائے بیٹھے ہیں کہ انہیں ہے ظلم ہوتا نظر نہیں آتا۔ سعودی عرب، متحدہ عرب امارات جیسے دولت مند اور طاقتور مسلم ممالک اس وقت صرف زبانی کلامی جمع خرچ میں مصروف ہیں جس طرح سے امریکه اور برطانیه متحد ہو کر اسرائیل کی پشت پناہی کر رہے ہیں اگر 57 اسلامی ممالک متحد ہو جائیں، فلسطینیوں کے حق میں آواز اٹھائیں، اسرائیل سے تجارتی، سفارتي تعلقات منقطع كرين توكيا اسرائيل تشخفے ٹیکنے پر مجبور نہیں ہو جائے گا۔ غیر ول کی کیا بات کرتے ہیں جس وقت فلسطین میں معصوم بچوں، عور توں اور مر دوں پر میزا کلول کی بارش ہو رہی تھی عین اسی وقت دبئ میں سر کاری سطح پر دھوم دھام

سے دیوالی منائی جارہی تھی۔

رنگ و نور کاسیالب بر پاتھا تو پھر ہم کیسے بائیڈن اور رشی سونک سے گلہ کریں کہ وہ اسرائیل کی جمایت کر رہے ہیں۔ امریکہ اور مغربی ممالک میں بڑے پیانے پر اسرائیلی جار حیت اور ظلم وستم کے خلاف عوامی مظاہرے جاری ہیں لیکن وہ کچھ اثر نہیں رکھتے کہ ان نام نہاد جمہوری معاشر وں میں ایسے موقعوں پر حکمر انوں کی بالیسیاں چلتی ہیں انہیں مظاہرے کرنے کی تو اجازت ہے لیکن یہ مظاہرے کرنے کی تو اجازت ہے لیکن یہ مظاہرے کرنے کی بالیسیاں تبدیل نہیں کر سکتے۔

یاسر عرفات جیسے لیڈر تبھی ہماری آنکھ کا تارا تھے۔ ان پر ہونے والے ظلم وستم پر ہر پاکستانی دکھی ہے۔ اشکبار ہے کیکن ہے بس ہے۔ہم اس وقت زیادہ سے زیادہ مغربی مصنوعات کا بائیکاٹ ہی کر سکتے ہیں۔ کیونکہ امت مسلمہ کے حکمران کہی تان کر سوئے ہوئے ہیں۔معصوم فلسطینیوں کی چینیں اور آہ و بکا بہرے کانوں، اندھی آئکھوں تک پہنچ رہی ہیں۔ جبکہ کاون ہاتھی اینے آخری ایام کمبوڈیا کے حسین محفوظ سبزه زارول میں گزار رہا ہے۔ مغربی دانشوروں سے سوال ہے کہ وہ کون سی کسوٹی ہے جس پر انسانی حقوق کو يركها جانا ہے۔ ظلم وستم كأبيه بازار آخركب تک گرم رہے گا۔





میں زندہ ہوں ابھی

مريم بشير احمد

ان کو اٹھانے کے کیے فلسطینی اور مجاہدین ہیں ِناں۔ ان کے ہتھیار تو کمزور ہیں۔ کیکن ایمان تو نہیں ایک دن ایبا بھی آئے گا جہاں ہم سب مسلمان بہن بھائی اور ہماری نیک اصالح اولاد ہو گی، جیسے اسلام میں ہم سب ایک ہیں جس دن اسرائیلی اللہ تعالی کے کلمات کا نعرہ لگائیں گے۔ انشاءاللہ پھر اسی مسجد اقصیٰ میں سب بہن بھائی اور ہماری نیک اور صالح اولاد ہو گی جیسے آج فلسطین میں مسجد اقصیٰ پر ظلم کیا جارہاہے۔ ُ الله اكبر الله اكبر! الله ایک دن اسی مسجد کو جنت میں شامل کرے گا اور استغفراللد! اسرائیلی قوم کو نار میں۔انشاءاللہ!

خون میں رنگین ہوں
کس قدر غمگیں ہوں
میں فلسطین ہوں
میں ملین ہوں
اے مجاہد اٹھ ذرا
ہاتھ میں تلوار اٹھا
مسجد اقصیٰ جھڑا
مسجد اقصیٰ جھڑا

ہماری سرزمیں بیت المقدس ہے اس کے لیے ابھی میں زندہ ہوں۔ آج جس قدر ہمارے بہن بھائی اور پھولوں جیسے بچوں کو خون سے سرزمین تر کی جا رہی ہے یہ خون بھی مجھی اللہ ضائع نہیں کرے گا قیامت تک۔ تو کیا ہوا ۔ابھی اسرائیلی سو رہے ہیں اپنے لالج میں گم ہے ہر طرح کی آسائش میں گم ہے ہر طرح کی آسائش کو حاصل کرنے کے لیے۔

بد گمان

شميم صديق شمي (جمون كشمير)

وہ کام سے گھر لوٹا تو دیکھا کہ ماں آج پھر گھر کے کسی کام میں مصروف ہے اور اس کی بیوی آج پھر آرام سے بیٹی ہوئی ہے۔ یہ دیکھ اسے بہت غصہ آیا: "مال کیا اب تمہاری عمر رہی ہے گھر کے کامول کے لیے، تم آرام کیوں نہیں کرتی؟ اور اس کے ہاتھ یاؤں میں مہندی گئی ہے یا پھر ہاتھ یاؤں ہی ٹوٹے ہوئے ہیں۔ اس نے بیوی کی طرف غصے سے دیکھا اور اس نے نظریں چرالیں۔"

"کہیں ہے مہارانی تم سے گھر کا سارا کام تو نہیں کرواتی اور خود آرام کرتی ہے؟ وہ دوبارہ مال سے مخاطب ہوا"۔

"انہیں بیٹا! ایسی کوئی بات نہیں۔ میں نے ہی اسے دو گھڑی آرام کرنے کے لیے کہا، یہ بیچاری تو دن بھر کاموں میں لگی رہتی ہے۔انان ہے آخر اسے بھی آرام کی ضرورت ہے۔"

الگر ماں میں نے دیکھا۔ یہ تو اتفا قاً چند بارتم نے ایسا دیکھا کہ میں کام کر رہی ہوں اور یہ آرام، ورنہ ایسی کوئی بات نہیں اور اتنی جلدی برگمان نہیں ہوتے وہ بھی بنا حقیقت جانے۔اس طرح کسی سے بھی برگمان ہونا اچھی بات نہیں، وہ خانے۔اس طرح کسی سے بھی برگمان ہونا اچھی بات نہیں، وہ خراہے۔"



ابلیس و دجال اورالیومنائی

بلال فاني

بیشک شیطان اور اس کا قبیله تمہیں ایس جگہ سے دیکھا ہے جہال سے تم انہیں نہیں دیکھ سکتے۔ بیشک ہم نے شیطان کو ان کا دوست بنا دیا ہے جو ایمان تہیں ر کھتے۔ بخاری کی حدیث 343 میں ہے کہ "جب بھی کوئی بچہ بیدا ہوتا ہے تو شیطان اسے چھوتا ہے اور وہ بچپہ روتا ہے "۔ شیطان ہر انسان کے ساتھ ہے اسلئے دم برم اللہ کی پزاہ مانگنی جاہیے شیطان مردود سے۔ وجال: فتنه وجال کے خطرناک ہونے کااندازہ آپ اس سے لگالیں کہ کو نین کے سر دار، والی ہر بے آسرا، پیغیبرِ آخر، محد مصطفے ملتی ایم خود یہ دعا کیا کرتے تھے کہ اے اللہ میں تجھ سے دجال کے فتنہ اور قبر کے عذاب سے پناہ مانگتا ہوں (بخاری 6365)۔ ایک اور حدیث میں ہے کہ نبی كريم الله وتعلم نے فرمايا "كيول نه ميں تم كو د جال کے متعلق وہ بات بتاؤں جو کسی نبی نے ا پنی قوم کو نہیں بتائی۔ وہ کانا ہو گا اور جنت میں جہنم جیسی چیز لائے گا۔ پس جسے وہ جنت کیے گا در حقیقت وہ دوزخ ہو گی اور جسے وہ

دوزخ کیے گادر حقیقت وہ جنت ہو گی۔

ابلیس و دجال اور ایک خفیہ ادارے الیومنائی اور عصرِ حاضر میں پیدا ہونے والے فتنوں کو قلم بند کرنے سے پہلے میں شیطان اور دجال کے بارے میں قرآن و حدیث میں کیا آتا ہے آپ کے گوش گزار کر دوں۔

ابلیس: دھتکارے جانے سے لے کر آج تک اہلیس کا دستِ فتنہ دراز ہر انسان کو بھٹکانے میں مستغرق ہے۔اللہ نے ارشاد فرمایا: (12.5) بیشک شیطان انسان کا کھلا دشمن ہے"۔ صحیح بخاری کی حدیث 2035 کے الفاظ ہیں کہ "شیطان خون کی طرح انسان کے بدن میں دوڑتار ہتاہے"۔ الله نے شیطان کو قیامت تک کی مہلت دی ہوئی ہے اور شیطان قیامت تک بنی آدم کو اللہ کی راہ سے بھٹکا تا رہے گا۔ قرآن کی سورہ نمبر 7 اور آیت نمبر 27 میں ہے کہ "اے اولادِ آدم شہیں شیطان فتنہ میں نہ ڈال دے جس طرح اس نے تمہارے مال باپ کو جنت سے نکال دیا، ان سے ان کا لباس اتروا دیا تا کہ انہیں ان کی شرمگاہیں د کھادے۔

اور میں تم کو اس کے فتنے سے اس طرح ڈراتا ہوں جیسے نوح ٹنے اپنی قوم کو ڈرایا تھا"۔

جو د جال قربِ قیامت ظاہر ہو گا اور جو فتنه بریا کرے گااس سے پہلے اس خطرٌ ارض نے بھی اتنا بڑا فتنہ نہیں دیکھا ہو گا۔ ابو ہریرہ کے سے روایت ہے کہ نبی طلع ایک نہایت اوجال ایک نہایت سفید گھوڑے یہ سوار ہو گا اور اس کے دونوں کانوں کے مابین ستر باع (ایک باع دو ہاتھوں کی لمبائی کے برابر) کا فاصلہ ہو كا" له نبي طبِّ عُلِيم ن فرمايا "جو شخص اين زمانہ میں د جال کو پائے تواس سے دور رہے ، الله كى قسم! آدمى اس كے پاس جائے گا جو مومن ہو گا توجو شبہات د جال د کھائے گا وہ مومن ان کی وجہ سے د جال کی اتباع کرنے لگ جائے گا"۔ اللہ اکبر کس قدر دل خوف سے لرز جاتا ہے کہ کوئی مومن بھی اس کے جال میں آسانی سے تھیش سکتا ہے۔ وہ شبہات کچھ اس طرح سے حدیث میں آتے ہیں کہ نبی طبی ایکی نے فرمایا" د جال سے پہلے تین قط پڑیں گے آخری قط تک آسان بارش روک لے گا اور زمین تمام نباتات روک لے گی۔

مسی کا اونٹ مرے گا تو دجال اس کے پاس جاکر کھے گا اگر تمہارا اونٹ زندہ کر دوں تو تسلیم کرے گامیں خدا ہوں، وہ بولے گا کیوں نہیں تو شیطان اس کے اونٹ کا روپ دھار کر اٹھ کھڑا ہو گا اور اونٹ کی کوہان بڑی اور تھن بہترین ہو جائیں گے۔ پھر اگر کسی کا بھائی اور باپ مرے گاتو اس کے پاس جاکر بھی یہی کرے گاکہ اگر میں ان کو زندہ کر دوں تو مانے گا کہ میں تیر ا رب ہوں وہ کہے گا کیوں نہیں، شیطان پھر اس کے بھائی اور باپ کی صورت اختیار کر لے گا"۔ نبی طبی کی نے فرمایا کہ "میری امت کے ستر ہزار افراد د جال کی اتباع کریں گے اور ان کے سرول پر سبز سیاہ رنگ کے کپڑے ہوں گے "۔ نبی طبی آبی نے د جال کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ "وہ دائیں آنکھ سے کانا ہو گا، بال کھنگر یالے ہوں گے، اس کی آنکھ اٹھے ہوئے انگور کی طرح ہو گی، ماتھے یہ کافر لکھا ہوا ہو گا جسے ہر مومن پڑھ لے گا خواه وه ان پڑھ ہی کیوں نہ ہو"۔ اور فرمایا "تم میں سے اگر کسی کو د جال کے بارے میں شبہ پڑے یااس کے جال میں پھنسنے لگے تو یادر کھو د جال کانا ہے اور تمہارااب بلا شبہ یک حیثم نہیں ہے"۔ اللہ ہمیں دجال کے فتنہ سے محفوظ فرمائے۔ آمین!

کار کن ہیں اور الیومناٹی نے ہی ان کو اقتدار دے رکھا ہے اور سے سب اسی کے لیے کام کرتے ہیں۔ آج امریکہ اسرائیل کی کیوں مدد کر رہا ہے حالانکہ امریکہ کے لوگ حتی کہ وہاں رہنے والے یہودی بھی فلسطین کے حق میں ہیں مگر وہاں کے حاکم کیوں نہیں کچھ بول رہے یا جنگ بندی کا اعلان کرتے کیونکہ الیومنائی اور ابلیس و دجال کے ماننے والے ان تمام لو گوں کا خاتمہ کر رہے ہیں جو اللہ کو پوجتے ہیں۔ یہی تو شیطان چاہتاہے کہ انسان کواللہ کی راہ سے روک کرا پنی بوجا کر واؤں۔ اور ستم دیکھیں کہ ہم ان کو اپنا ہیرو مانتے ہیں جو شیطان اور دجال کے پیروکار ہیں۔ ارے مسلمانو! ہمارے لیڈر تو نبی کریم طلع کیلیم ہیں کہ جن کی صورت شیطان اختیار ہی نہیں کر سکتا، عمرِ فاروق میں که جن کو دیکھ کر شیطان راسته بدل جاتا تھا۔ افسوس ہم ان کی سیر توں کو چھوڑ کر شیطان کے اور اس کے بجاریوں کے رہتے پر چل رہے اور قیامت اس قدر نزدیک ہے کہ بس بلکل سر کے اوپر اور ہم راہِ راست سے جھٹکے ہوئے انسان۔ اللہ ہمارے ایمان کو مضبوط فرمائے توحید پر اور رسول طبی البہ کے رستے

پر ڈٹے رہنے کی تو فیق عطافر مائے۔

اليومناني: اس سوسائلي كا قيام سنه776 اءميں باور يا (موجودہ جرمنی) ميں ہوا تھا۔ اس کا مقصد لو گوں کو نئی روشنی کی راه د کھانا تھا۔ الیومناٹی کا مطلب ہی روشنی کی راہ ہے۔اس کے کار کن خود کوروشنی کے علمبر دار سبحصتے ہیں۔اس کا علامتی نشان ایک تکون ہے جس میں ایک آنکھ بنی ہے۔ اس میں د جال کی آئکھ بھی ہے اور شیطان کا سر اور سینگ بھی۔ شیطان کے سر کے بارے میں بخاری کی حدیث 3279 میں ہے رسول الله طرفی الله علی الله مشرق کی طرف تین مرتبہ اشارہ کر کے فرمایا" فتنہ اسی طرف سے نمودار ہو گا جہاں سے شیطان کے سر کا کونا نکاتا ہے۔ دنیا کی نامور شخصیات اس سوسائی کا حصہ ہیں جیسے لیڈی گاگا، مائیکل جيكسن، باراك او باما، ڈونلد ٹرمپ، يوبو ہانی سنگھ۔ نیچے اس تصویر میں یہ سب اپنے ہاتھوں سے الیو مناٹی اور انگلیوں سے شیطان کے سینگوں کی علامات د کھا رہے ہیں جس سے واضح بتا رہے ہیں کہ ہم شیطان کے یجاری ہیں۔ باراک اوباما اور ڈونلد ٹرمپ کے ہاتھوں کے نشان شیطان کے سینگوں کو ظاہر کر رہے ہیں جس سے صاف پتا چلتا ہے کہ بیہ شیطان کے پجاری اور الیومناٹی کے





آخر میں ایک بات رقم کرتا چلوں کہ مسلمانوں کا دجال سے کوئی تیر تلوار کا مقابلہ نہیں ہو گا اور نہ ہی اس سے کوئی جنگ ہو گی اس سے تو ہمارے پختہ عقیدے اور ایمان کی جنگ ہو گی جس کا ایمان اللہ اور اس کے رسول طبی ایکی جب گا۔ پر قوی ہو گا وہی دجال سے نیج سکے گا۔ ایکی توبہ کا دروازہ کھلا ہے ایمان کو بچانے کا وقت ہے۔ اللہ ہمارے ایمان کو پختہ فرمائے اور دجال کے فتنہ سے بچنے کی بختہ فرمائے اور دجال کے فتنہ سے بچنے کی مورہ کہف کی ابتدائی آبیات پڑھے یہی سورہ کہف کی ابتدائی آبیات پڑھے یہی مورہ کہف کی ابتدائی آبیات پڑھے یہی مسب کا جامی و ناصر ہو۔ آمین!





کہاں ہیں عرب کہاں ہیں مسلمان

افتخار یونس (صدائیے سنگولہ)

ایک طرف خداوندِ کریم تمهارے جذبه جهاداورد وسرى طرف دنیاتمهارى غیرت کاامتحان لیناحاہتی ہے لیکن عرب حکمرانوں پر قريب سے آنے والی چیخو ریکار کا کو ئی اثر نہيں ہوتا اور نہ ہی ان کے کان پر جو ل تک رینگتی ہے۔او آئی سی ہو یا عرب لیگ کی مثال ایک مردہ گھوڑے کی سی ہے جو یہو دونصاری کے اشارے برجهادی کلچر کے سب سے بڑے مخالف ہیںان بتاہے کہ اگریہ کلچر فروغ پاگیاتو پھر ہمارااس رؤئے زمیں پر کوئی ٹھکانہ نہیں اس لیےوہ مذمتی بیان بھی جاری نہیں کرتے۔ دوسری طرف مجاہدین کاجذبہ جہاداور شوق شہادت دیکھ کریہ محسوس ہو تاہے کہ جہاد میں زندگی ہے بیہ لوگ سینوں پر گولیاں کھا کر مسکراتے اور موت کو ایک تھیل سمجھ کردشمن کے تو یوں ٹینکوں اور فضاسے بم باری کرتے لڑاکا طیاروں سے مرعوب ہونے کے بجائے خطرناک سے خطر ناک مہم کوسر کرتے ہوئے حماس کے ترجمان ابوعبیدہ اسرائیل کے حکمرانوں کی آنکھوں میں آ نکھیں ڈال کرموت کاخو**ف دل میں لیے بغیر** جس میں سوئی ہوئی اور بے حس امت مسلمہ کے لیے بھی ایک پیغام ہے۔

اینے بیاروں کی شہادتوں، غزہ میں آگ کے شعلوں اور چاروں طرف تھیلے د هوئیں میں ہزاروں بچوں جوانوں بزر گوں اور عور توں کی بے گور و کفن بکھری لاشوں پر کھڑا فلسطینی بچہ عرباورامتِ مسلمہ کی بے حسی پر ماتم کنان کلمه گو مسلمانوں کو غزہ میں محصور نے یار و مدد گار بھائیوں کی مدد کے لیے ریکار رہا ہے۔ لیکن مدہوش ملت فروش بے خس امت مسلمہ کے حکمران ان آوازوں سے کوسوں دور عیاشیوں میں مگن کربلا کامنظر پیش کر تاغزه،اسرائیلی بربریت، ملبے تلے دیے شیر خوار بچوں کی آہیں اور فضا میں بھیلا گھروں سے اٹھتاد ھواں نظر نہیں آتا ایسے میں فلسطینی اللہ کی مدد اور بھروسے پر اینے سے کہیں بڑی ایٹمی طاقت کے مقابلے میں کھڑے موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے ایمان ویقین شہادت سے سر شار اور مسجدِ اقصی کی محبت میں بہادری اور موت سے بے پر واہ دیوانہ وار ان کا مقابلہ کر کے امت مسلمہ کے حکمرانوں کو پیغام دے رہے ہیں که بزدلو! اٹھو اور ثابت کرو که ابھی ہماری ر گوں میں اسلاف کاخون منجمد نہیں ہوا۔

بھری فلسطینی بچوں اور مرد وخواتین کی لاشیں، اپنے مال باپ، بہن بھائیوں کی قبروں، گھر کے بلند ہوتے شعلوں، اللہ سے شکایت کرتے اور ملبے کے ڈھیر پر کھڑے فلسطینی بچے جیج جیج کر بزدل حکمرانوں اور امتے مسلمہ سے کہہ رہے ہیں کہ "کہاں ہیں امتے مسلمہ سے کہہ رہے ہیں کہ "کہاں ہیں عرب اور کہاں ہیں مسلمان؟"

سوائے تلوار و نار (آتش و آئن کے) تاریخاور حالیہ مناظر بہترین گواہ ہیں اور مستقبل میں تھی فیصلہ کن دلیل بن کر سامنے آئے گا۔ اللہ کے حکم سے "تم یہ سوچ کریے و قوف نہ بنو کہ خوفناک قتل عام کر کے ہمیں کمزور کر دوگے۔ جان لو کہ ہمارا درد تمہارے چہرے پر پھٹ جائے گا۔" پائی اب سر سے گزر چکا ہے حالات نے مجاہدینِ اقصی کو آخری فیصلہ کرنے پر مجبور کر دیا ہے۔ امتِ مسلمہ کے لیڈر بیانوں احتجاجوں اور قرار دادوں کے نسخے آزما رہے ہیں۔ غزہ میں نہتے تھی وست مجاہدین جبر واستبداد کے طوفان کے سامنے سینہ سپر ہو کر امت مسلمہ کے سب سے بڑے محسن جو سینوں پر گولیاں کھا کر اہنا سب کچھ لٹا کر نئی امید نئے عزم اور نئی قوت کے ساتھ میدان کاراز یہود و نصاری کے سامنے ڈٹے ہوئے ہیں۔ امتِ مسلمہ فلسطینی مجاہدوں کا احسان نہیں بھول سکتی جنہوں نے کفر کے خلاف اور اسلام کے غلبے کے لیے جہاد شر وع کیا ہواہے۔ عرب لیگ اور او آئی سی کی سر د مہری جہاد سے دوری اور امت مسلمہ کے حکمرانوں، عرب کے شہ سواروں، اتوام متحدہ کی عالمی طاقتوں کے سامنے بے بس اور مجر مانہ خاموشی، بے گور و

قیامت خیز منظر

ياسمين ناز

ماؤں کی دلدوز چیخیوں کو بھول گئے ہو تم بھی ایسے بھلا دیے جاؤ گئے۔ تمہارا تھی نام و نشان تک نہ ہو گا۔ آج تم یہ میچ دیکھ رہے کل کوئی اور آپ کے ساتھ کھیلتا ہوا یہ نمیج دیکھے گا۔ دیکھو ابھی بھی وقت ہے۔ اٹھ جاؤ اس پہلے کہ تمهارا نام و نشان تک مٹا دیا جائے۔ او مسلمانو! کیا تم میں سے کوئی ایسا نہیں جو محمود غزنوی کی تاریخ دہرا دے، جو محمہ بن قاسم کی تاریخ وہرا دے، جو صلاح الدین ابوبی بن جائے۔ مسلمانو! تمہاری تاریخ کامیابیوں سے بھری پڑی ہے مگر آج وقتِ زوال ہے ہم پر اس لیے کہ ہم نے دین کو چھوڑ دیا، ہم نے رب کو بھلا دیا۔ ہم نے د نیا کو ہی سب کچھ سمجھ لیا۔ یاد ر کھو موت تو سب کو آنی ہے مگر ہم مرنے سے پہلے ہی مریکے ہیں۔ ہم زندہ لاشیں ہیں جو کفار کے سہاروں مختاج بنے ہوئے ہیں۔ جاگ جاؤ میری قوم کے باشعور لو گو، اٹھو کفر کے ابوانوں کو ایسی ضربیں دو تاکہ دنیائے کفر صدیوں تک زخم چاٹنے پر مجبور ہو جائے۔

لهو لهان فلسطين، بكتى هوئى انسانیت، سنجیختی مائیں، چلاتے بیچے، آہ و بکا كرتے ہوئے باپ، درد ميں ترسية انسان، بے گور و کفن لاشے، خون کی بہتی ندیاں، عالم کفر کی بڑھتی ہوئی جارحیت، دندناتی بربریت، سسکتی هوئی انسانیت، د لخراش مناظر اور عالم اسلام کی ایسی بے حسی جو اسے اپنے جیسے مسلمانوں کی درد کو محسوس نه کرواسکی۔ بیہ پچھ ایسے دلدوز اور دلخراش واقعات ہیں جو صفحہ قرطاس یہ لانے ناممکن ہیں۔ دندرہ صفت یہودیوں کے ہاتھوں ہونے والا تعلّ عام ایک ایبا سانحہ ہے جسے دیکھ کر دشمن بھی مغموم ہیں نگر مسلمان خاموش تماشائی بنے ہوئے ہیں یہ منظر ایسے دیکھنے میں مصروف ہیں جیسے کوئی میچ ہو۔ ایک برق بلا کوند گئی سارے چین پر تم خوش کہ مری شاخِ نشین ہی جلی ہے تم کیوں بھول گئے ہو کہ پیہ وقت تم پیہ بھی آنے والا ہے اور جیسے آج تم اینے مسلمان بھائیوں اور بہنوں اور



مسلمانو! جاؤ رب کی خاطر دشمنوں کی صفوں میں گھس کر انہیں تباہ کر دو۔جاؤرب کی جنتوں کے وارث بننے والوں میں شامل ہو جاؤاورا پنی آخری سانس تک وار دو۔ یہی اصل زندگی ہے۔ان راستوں پراگر آپ کو بکنا پڑے تو بم جاؤ۔ مر نا پڑے تو مر جاؤ، یہی اصل زندگی ہے۔ جائر کی ایک معصوم سی خوا ہش ہے۔ نازکی ایک معصوم سی خوا ہش گرمومن ہے تو نکل تیغ بے نیام لے کر چیر دے دشمنوں کی صفوں کو شمیرِ نیام لے کر چیر دے دشمنوں کی صفوں کو شمیرِ نیام لے کر



نئی نسل کے لکھاری

حافظ نبيل عابد

ہر انسان میں کوئی نہ کوئی خوبی اور صلاحیت ضرور ہوتی ہے،جواس کودیگرلو گوں سے منفر و بناتی ہے۔ کوئی پڑھانے میں اچھا تجربہ رکھتاہے تو کوئی خطابت کرنے میں بے مثال ہوتاہے۔اگر کسی کو بولنا نہیں آتا تواس کے پاس قلم کے ذریعے اپنی بات کودوسروں تک پہچانے کی صلاحیت ہوتی ہے۔ یہ اللہ کی تقسیم ہے وہ جس کو چاہے جو چیز اور فن عطاکر دے، اس ذات کی مرضی ہے، ہمیں بھی چاہیے جوجوخوبیاں ہمارے اندر موجود ہیں ہم . ان کادرست استعال کریں اور اپنے معاشرے کوسدھارنے کی کوشش کریں، برائی کو یاظلم کو روکنے کی طاقت نہ بھی ہو ہمارے اندر کیکن پھر بھی اس کے لیے آواز اٹھا سکیں،اپنی خطابت کے ذریعے پااینے قلم کے ذریعے تاکہ جب تاریخ لکھی جائے تو ہمارا نام بھی کسی کونے کھدرے میں لکھاجاسکے۔

کتاب کا دور تقریباً ختم ہوتا جارہا ہے۔ دنیا بہت ترقی کررہی ہے۔ ہر چیز ڈیجیٹل ہورہی ہے اور کتابیں بھی پی ڈی ایف میں عام ہوتی جارہی ہیں۔

اسی چیز کو مد نظر رکھتے ہوئے آنلائن رسالے بھی شائع کیے جارہے ہیں۔ ادارے بنے ہوئے ہیں جو نئی نسل کے لکھاریوں کو لکھنے اور آگے بڑھنے کا موقع فراہم کر رہے ہیں۔ دیکھنے میں آیا ہے ہماری نئی نسل کے لکھاریوں نے قلم اٹھایا ہے وہ لکھتے ہیں، لیکن ان کے قلم میں وہ جان نہیں ہے جو ہونی چاہیے، وہ چیز لکھ نہیں رہے اپنے قلم سے جو لکھنی چاہیے، وہی پرانے دور کی طرح اب میہ نئی نسل بھی اپنے آپ کو ڈھالنے کی اور چلانے کی کو شش کر رہی ہے۔ حالا نکہ ایسا نہیں ہونا چاہیے۔ انہیں بھی دورِ جدید کے ساتھ چلنا چاہیے، معاشرہ جو چیز چاہتا ہے اسی کو اپنے قلم کی نوک پر رکھنا چاہیے، اسی کو لفظوں میں ڈھال کر قوم کے سامنے رکھنے کی كوشش كرنى چاہيے۔ اپنے قلم كى طاقت سے معاشرے میں بہتری لانے کی کوشش كرنى جائيے۔ ايسا يجھ لكھا جائے اپنے قلم سے جس کو پڑھ کر نوجوان نسل میں صحیح سمت پر چلنے کا حوصلہ پیدا ہو۔

لیکن ہمارے نئی نسل کے لکھاری
سوائے فرضی قصے کہانیوں کے علاؤہ کچھ لکھہی
نہیں رہے ،وہی عشق ومحبت کی جھوٹی داستا نیں
لکھ لکھ کرلو گوں کے سامنے رکھے جارہے ہیں۔
جھوٹے افسانے لکھے جارہے ہیں، اپنی تحاریر
میں رومانس اور فحاشی پر مبنی کر داروں کو اجا گر
کیا جارہا ہے ،اگریہی کچھ جلتا رہاتو پھر ہمارے
لیھنے کی اس صلاحیت کا کیافائدہ؟
فیسبک وغیرہ پر جاکر چیک کریں

فیسبک وغیر ہ پر جاکر چیک کریں آپ تو دیکھنے کو ملے گا آپ کو کہ پڑھے لکھے لڑکے اور لڑکیاں جواپنے آپ کورائٹر کہتے اور سمجھتے ہیں ،ان کوسوائے ناولزاور فرضی کہانیاں لکھنے کے اور کوئی کام نہیں، پھر بڑے فخر سے کہتے ہیں ہمارے تواتنے ناولز ہو گئے، اشخ مبرے فالور زہیں، جو مجھے پڑھتے ہیں۔

اب سوال ہے ایسے نوجوان
کھاریوں سے کہ کیاآپ کی فلم سے نکے الفاظ
پڑھ کر کسی نے اپنے آپ کو تبدیل کیا؟جو کچھ
لکھاآپ نے اس کا مطالعہ کرنے کے بعد کوئی
اللہ تبارک و تعالی کے قریب ہوا؟ نہیں بالکل
بھی نہیں۔ کیونکہ ہم نے آج تک ایسا کچھ لکھا
ہی نہیں جس کو پڑھ کر کوئی دوسر اانسان اپنے
آپ کو تبدیل کرے، ہم تو اپنی تحاریر اور
مضامین وغیرہ میں یہ سکھارہے ہیں نوجوان
مضامین وغیرہ میں یہ سکھارہے ہیں نوجوان
نسل کو کہ عشق و محبت کسے کرناچاہیے،

کس طرح گھر والوں سے حجیب کر اوروالدين كوحهو بول كركسى غير محرم سيبيار كاڈھونگ رچاياجائے۔جتنے لوگ ہميں پڑھتے ہیں جنہوں نے ہمیں فالو کیاہے ان کی زندگی بدلنے کی کوشش کرنی چاہیے، ہمیں اپنے قلم کے ذریعے ،نہ کہ ہم ان میں اپنے بیہو دہ عشق و محبت اور فحاشی پر مبنی نظریات کو بھر نانٹر وع کر دیں،آپ کولکھنے کی صلاحیت سے نواز اگیاہے تو آپ معاشرے کے تلخ روبوں پر لکھیں، معاشرے میں مظلوم لو گوں کی آواز بنیں ،ان عظیم اسلاف پر لکھیں جن کو ہمار امعاشرہ بیسر تھلاچکاہے۔جن کی طرف کوئی بھی دھیان نہیں دے رہا، آپ اپنے قلم کے ذریعے ان کی آوز بنیں کھنے کو تو بہت کچھ ہے اگر صحیح معنوں میں ہم لکھنے کی کو شش کریں توہم فرضی قصے کہانیوں سے باہر آئیں گے توہی ہمیں حقائق پر مبنی کر دار

نظرآئیں گے۔

البیخ قلم کواستعال کیجیے۔ معاشرے میں چل

ابیخ قلم کواستعال کیجیے۔ معاشرے میں چل

رہے تعصب سے لبرینسیاست کوختم کرنے میں

قلم کے ذریع اپناکر داراداکریں،پوری دنیامیں
مسلم قوم پر ظلم ہورہاہے۔ خصوصاً ب فلسطین

کے حوالے سے بھی لکھاجاسکتاہے، لیکن ہم نہیں

لکھر ہے۔ قلم کے ذریعے جہاد کیجیے۔اللہ ہمیں
حق سے لکھنے کی تو فیق عطافر مائے۔ آمین!

نماز

زعيمہ روشن

ٹھکانہ قبر ہے تیرا، عبادت کچھ تو کر غافل
کہاوت ہے کے خالی ہاتھ گھر جایا نہیں کرتے
قرآن مجید میں ارشادِ باری تعالی
ہے: "بے شک نماز رو کتی ہے بے حیائی
اور برے کاموں سے۔" (العنکبوت: 45)
"اور ایک اور جگہ ارشادِ باری
تعالیٰ ہے: "اور میری یاد کے لیے نماز قائم
کرو۔" (طہ: 14)

نماز اسلام کا دوسرا رکن ہے۔ نماز کے بغیر ایک مسلمان ادھورا ہے۔ ایک مسلمان جب زبان سے کلمہ پڑھ لیتا ہے تو اس پر جو اس کے بعد جو چیز لاگو (فرض) ہوتی ہے وہ ہے نماز۔

نماز دین کا ستون ہے اور اس
کی مثال آپ کو میں ایسے دیتی ہوں کے
ایک گھر تعمیر کروا رہیں ہوں تو اگر پلر
(ستون) ہی نہ رکھوائیں تو کہاں کا مکان
اس کی بنیادیں ہی جس چیز سے ہوں گی وہ
ہی اس کو مکمل کریں گی ناں۔ تو انسان دین
کو مکمل کر ہی نہیں سکتا جب تک کے وہ
نماز قائم نہ کر لے۔

"مومن (مسلمان) اور کافر کے در میان فرق کرنے والی چیز کیا ہے؟ نماز"
اللہ تعالیٰ نے پانچ وقت کی نماز ہم مسلمانوں
پر فرض کر کے ہمارے ایمان اور اس پر پختہ
یقین رکھنے کا امتحان لینے کے لیے نماز کو
فرض کیا یعنی ایک مسلمان اپنے رب کے
احکام کو کس قدر پابندی سے ادا کر سکتا ہے۔
الکہ کے حکم کو پورا کرنے کا نام نماز ہے۔
اللہ کو ہماری نماز کی نہیں ہمیں، ہماری نماز
کی ضرورت ہے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ تو دونوں
جہانوں کا مالک و خالق ہے، اس کے پاس تو
ہمنی چیز کی نمین ہیں ہے۔

یہ مجھی اسی رب کی مہر بانی کے ہمیں اس قابل سمجھا کے ہمیں موقع دے رہاہے خود سے قریب کرنے کا۔ جو خشوع و خضوع کے ساتھ ادا کر رہا ہے تو اس کا اپنا فائدہ جو نہیں کر رہا وہ یہ ہر گزنہ سمجھے کے وہ خود سے اللہ کی طرف نہیں بڑھ رہا بلکہ اسے تو پریشان ہونا چاہیے کے اللہ تعالی اس سے تو پریشان ہونا چاہیے کے اللہ تعالی اس سے سجدوں کی توفیق کیوں چھین رہا ہے کہیں اللہ ناراض تو نہیں؟

اس کی ایمان کی حالت میں ہونے کی (کامیابیوں) کی پہلی سیڑھی ہے۔"انسان جب کوئی گناہ کر تاہے تواس کے دل میں ایک سیاه رنگ کانقط بن جاتا ہے اور جب زیادہ گناہ کرتا ہے تووہ سیاہ نقطے زیادہ ہوجاتے ہیں ایسی ہی مثال نماز کی ہے۔ "جب بندہ نمازیڑ ھناتر ک کردیتا ہے تو شروع شروع میں پتہ ہی نہیں لگتا کس سمت جار ہاہے کیو نکہ شیطان بھی تواسے بھنسالیتا ہے اپنی بھول تھلیوں میں اور پھر آہستہ آہستہ وہ بالکل ہی دین سے دوری احتیار کر لیتاہے۔ "اوروه بهولااور بهطها هواغافل انسان بيه سمجهتابي نہیں کہ دین توسر اسر خیر خواہی کانام ہے۔" دین میں کسی قشم کی سختی ہے ہی نہیں ،نہ دین جبر کانام ہے۔ کسی کوز بر دستی نماز قائم کروائیں یا پھر روزے یا کوئی بھی ار کان اسلام کسی ہے جبراً گروانا بھی جائز نہیں ہے۔ "جواینی دلی سکون اور الله کوراضی کرنے کی خاطر عبادت کرتاہے وہ ہی عبادت رب کے ہاں منظور ہوتی ہے۔'' کوشش کریں کے اللہ آپ کوسجدوں کی توفیق دے ،ورنہا کثرلو گوں بڑھاپے میں بغیر سجدوں کے بھی نمازیں پڑھنی پڑتی ہیں۔اللہ تعالی سے دعاہے کہ وہ ہمیں یا پچ وقت کا نمازی بنائے اور عین دین وسنت کے مطابق زندگی گزارنے کی توفیق عطا فرمائے۔آمین!

اسے تواپنا محاسبہ کرنا جاہیے کے کہاں اور کس جگہ براس سے نافر مانی سر ز دہوئی کے اللّٰداس سے ناراض ہو گیا۔ کو شش کریں کے حال میں اپنی نمازیں ادا کریں ورنہ حال جب ماضی بن کے آیکے سامنے آتا ہے تو پچچتاوے اور شر مندگی سے آپ اپنے ضمیر کے سامنے کھڑے نہیں ہو پاتے۔اس لیے کوشش کریں جو زندگی گزر رہی ہے ایس حالت میں گزاریں کہ آپ کارب آپ سے راضی ہو۔ایک حدیثِ مبارکہ میں آتاہے۔ " قيامت والے دن سب سے پہلے نماز كاحساب لیاجائے گااور جس کی نمازاحیھی ہو گی اس کے باقی اعمال بھی اچھے ہوں گے۔" اور ایک حدیثِ مبارکہ کاتر جمہ کچھ یوں ہے کہ "نماز کی مثال الیی ہے کے اگرا یک بند ددن میں ایک نہر (چشمے)میں ایک دن میں پانچ بارنہائے تواس پر میل کچیل باقی نہیں رہے گی تومومن کی مثال بھی ایسی ہی ہے کہ پانچ وقت کی نماز کے بعد اس کے گناہ دھل جاتے ہیں۔" (سبحان اللہ) م پچھ لو گوں کو نماز کا کہاجائے تو کہتے ہیں کل سے شر وع کریں گے۔ نماز تواز ل سے شر وع ہےاب آپ اداکل سے کریں گے توبیہ کل بھی اگرآپ کی زندگی میں نہ آئے تو یہ آپ کی بدفسمتی ہے۔ کیونکہ "نماز مومن کی معراج ہے"۔ اس کو تھامے اور قائم رکھنا،

بابائے قوم قائداعظم محمد علی جناح

ردا امانت على (فيصل آباد)

پاکستان کے لیے قائد اعظم محمد علی جناح کا فرمان ہے کہ پاکستان قائم رہنے کے لیے بنا ہے اور ہمیشہ قائم رہے گا، یہ وہ الفاظ ہیں جو ہر پاکستانی کے دل کی آواز ہیں۔آپ کے والد گرات کے ایک مالدار تاجر تھے جو کہ جناح کی پیدائش سے کچھ عرصہ پہلے کاٹھیاوار سے کراچی منتقل ہو گئے۔ ان کے دادا کا نام جناح ملیجی تھا، جو کہ کاٹھیاوار کی ریاست گوندل میں بھاٹیا نسل سے تعلق رکھتے تھے۔ ابتدائی طور پر یہ گھرانہ ہجرت کر کے ملتان کے نزدیک ساہیوال میں آباد ہوا۔ کچھ ذرائع سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ جناح کے آبا و اجداد ساہیوال، پنجاب سے تعلق رکھنے والے ہندو راجیوت تھے جو کہ بعد مسلمان ہو گئے۔ جناح کے دیگر بہن بھائیوں میں تین بھائی اور تین بهنیں تھیں، بھائیوں میں احمد علی، بندے علی اور رحت علی جبکہ بہنوں میں مریم جناح، فاطمه اور شیریں جناح

آج میں گلم اٹھا کر ایسی شخصیت کے بارے میں لکھنے جا رہی ہوں جس کے بارے میں جتنا بھی لکھا جائے بہت کم ہو گا۔ پیدائش نام محمد علی جناح،25 د سمبر876 اءکو کراچی میں پیدا ہوئے۔ سر کاری طور پر پاکستان میں آپ کو قائدِ اعظم لیتی سب سے عظیم رہبر اور بابائے قوم یعنی " قوم کا باپ" بھی کہا جاتا ہے۔ جناح کا یوم پیدائش پاکستان میں قومی سطح پر منایا جاتا ہے، اس دن پاکستان میں عام تعطیل ہوتی ہے۔ آپ پاکستان کے نامور و کیل، سیاست دان اور بانی پاکستان تھے۔ محمد علی جناح1913ء سے لے كرياكستان كى آزادى14 اگست 1947ء تک آل انڈیا مسلم لیگ کے سربراہ رہے، پھر قیام یا کتان کے بعد اپنی وفات تک، وہ ملک کے پہلے گورنر جزل رہے۔ دنیا کا سب سے طاقتور یاسپورٹ، جس کی دو لائنیں مٹانے کے لیے اسرائیل مرا جا رہا ہے کیکن ان شاء اللہ بیہ دو لا نینیں قیامت تک نہیں مٹیں گی۔

کندن جانے کے کچھ عرصہ بعد آپ نے ملازمت حیور دی اور قانون کی تعلیم حاصل کرنے کے لیے داخلہ لے لیااور 1895ء میں وہاں سے قانون کی ڈ گری حاصل کی اور19سال کی عمر میں برطانیہ سے قانون کی ڈ گری حاصل کرنے والے تم سن ترین ہندوستانی کا اعزاز حاصل کیا۔ اس کے ساتھ سیاست میں بھی آپ کی دلچیپی بڑھنے لگی اور آپ ہندوستانی سیاستدانوں دادا بھائی ناؤر وجی اور سر فیر وزشاہ مہتہ سے متاثر ہونے لگے۔اس دوران آپنے دیگر ہندوستانی طلبہ کے ساتھ مل کر برطانوی پارلیمنٹ کے انتخابات میں سر گرمی کامظاہر ہ کیا۔اس سر گرمیوں کااثریہ ہواکہ جناح وقت کے ساتھ ساتھ ہند وستان کی آئین سازخو دمختار حکومت کے نظریہ کے حامی ہوتے گئے اور آپ نے ہندوستانیوں کے خلاف برطانوی گوروں کے ہتک آمیز اور امتیازی سلوک کی مذمت کی 1896ءمیں جناح نے انڈین نیشنل کا نگریس میں شمولیت اختیار کی جو کہ اس وقت ہند وستان کی سب سے بڑی سیاسی جماعت تھی لیکن اس وقت کے دیگر کا نگریسی رہنماؤں کی طرح جناح نے بیسر آزادی کی حمایت کرنے کی بجائے انہوں نے ہندوستان کی تعلیم، قانون، ثقافت اور صنعت پر بر طانوی اثرات کوہندوستان کے لئے موثر قرار دیا۔

جناح کے خاندان والے شیعہ مذہب کی شاخ کھوجہ شیعہ سے تعلق رکھتے تھے کیکن جناح بعد میں شیعہ مذہب کی ہی دوسری شاخ اثناء عشری کی جانب مائل ہو گئے۔ ان کی مادری زبان مجراتی تھی، لیکن وقت کے ساتھ ساتھ وہ پچھی، سندھی، ار دو اور انگریزی تھی بولنے لگے۔نوجوان جناح ایک بے چین طالب علم تھے، جنہوں نے کئی تعلیمی اداروں میں تعلیم حاصل کی۔ كراجي مين سندھ مدرسة الاسلام، ممبئي مين رُّو كل داس تَنج برائمرى اسكول اور بالآخر مسیحی تبلیغی ساجی اعلی در جاتی اسکول، کراچی میں آپ زیر تعلیم رہے جہاں سے آپ نے 16 سال کی عمر میں میٹرک کا امتحان جامعۂ ممبئی سے پاس کیا۔ اسی سال 1892ء میں آپ برطانیه کی گراہم شینگ اینڈ ٹریڈ نگ لمپنی میں تربیتی پیش نامہ کے لیے گئے، ایک اییا تجارتی کام جو کہ یو نجا بھائی جناح کے کاروبار سے گہرا تعلق رکھتا تھا۔ تاہم برطانیہ جانے سے پہلے آپ کی والدہ کے د باؤپر آپ کی شادی آپ کی آیک دور کی رشته دار ایمی بائی سے کردی گئی، جو کہ آپ سے دو سال حیوٹی تھیں۔ تاہم یہ شادی زیادہ عرصے نہ چل سکی کیونکہ آپ کے برطانیہ جانے کے کچھ مہینوں بعد ہی ایمی جناح وفات یا نئیں۔

جناح 1916ء کو کا نگریس اور مسلم لیگ کے در میان ہونے میثاقِ لکھنؤ کے معمار تھے، جو کہ خود مختاری، برطانیہ سے آزادی اور اس جیسے دیگر متفقہ مسائل سے خمٹنے کے لئے ایک متحدہ پلیٹ فارم تھا۔ آپ انڈین نیشنل کا نگرس میں شامل ہوئے اور مسلم ہندو اتحاد کے حامی تھے۔ کا نگرس سے اختلافات کی وجہ سے آپ نے کا نگرس پارٹی حیور دی اور مسلم لیگ کی قیادت میں شامل ہو گئے۔ آپ نے خود مختار ہندوستان میں مسلمانوں کے سیاسی حقوق کے تحفظ کی خاطر مشہور چودہ نکات پیش کئے۔ مسلم لیڈروں کے در میان اختلافات کی وجہ سے آپ انڈیا چھوڑ کر برطانیہ چلے گئے۔ بہت سے مسلمان رہنماؤں خصوصا علامہ اقبال کی کو ششول کی وجہ سے آپ واپس آئے اور مسلم لیگ کی قیادت سنجالی۔ جناح عقائد کی نقطہء نظر سے ایک معتدل مزاج شیعہ مسلمان تھے۔ شہنشاہ اور نگزیب کے بعد ہندوستان نے اتنا بڑا مسلمان کیڈر پیدا نہیں کیا جس کے غیر متزلزل ایمان اور اٹل ارادے نے دس کروڑ شکست خوردہ مسلمانوں کو کامرانیوں میں بدل دیا ہو۔

مولانا ظفر علی خان: "تاریخ ایسی مثالیں بہت کم پیش کرسکے گی کہ کسی لیڈرنے مجبور و محکوم ہوتے ہوئے انتہائی بے سر وسامانی اور مخالفت کی تند و تیز آند ھیوں کے دوران دس برس کی قلیل مدت میں ایک مملکت بناکر رکھدی ہو۔"

لیاقت علی خان: پاکستان کے پہلے وزبراعظم اور قائد کے دیرینہ ساتھی نوابزادہ لیاقت علی خان نے کہا تھا۔ علامہ عنایت اللہ مشرقی خاکسار تحریک کے بانی اور قائدِ اعظم کے انتہائی مخالف علامہ مشرقی نے قائد کی موت کا س كر فرمايا:اس كاعزم پاينده و محكم تھا۔وہ ايك جری اور بے باک سیاہی تھا، جو مخالفوں سے گکرانے میں کوئی باک محسوس نہ کرتا تھا۔ علامه اقبال: ایک خط میں علامہ نے قائدً كولكها" برطانوى مندمين اس وقت صرف آب ہی ایسے لیڈر ہیں جن سے رہنمائی حاصل كرنے كاحق بورى ملت اسلامه كوحاصل ہے۔" علامہ کی بیاری کے دوران جواہر لال نہروان کی عیادت کو آئے۔ دوران گفتگو نہرونے حضرت علامہ سے کہا" حضرت آپ اسلامیان ہندکے مسلمہ اور مقتدر لیڈرہیں کیا یہ مناسب نه ہو گا که آپ اسلامیان ہند کی قیادت اینهاتھ میں لے لیں۔"

حضرت علامہ نے فرمایا: "جواہر لال! ہماری کشتی کا ناخدا صرف مسٹر محمد علی جناح ہے میں تواس کی فوج کا ایک ادنی سیاہی ہوں۔"

تفتى اعظم فلسطين سيد امين الحسيني قائدِ اعظم ديمبر 1946ء ميں لندن سے واپنی پر قاہرہ میں تھہرے۔ نیہیں پر اخوان المسلمون کے عظیم رہنما امام حسن البنا شہید تھی آپ سے ملے اور آپ کو قرآن کریم کا ایک نسخه تھی پیش کیا یہ نسخه اب بھی مقبرہ قائد کے ساتھ واقع میزیم کی زبینت ھے۔ انہی دنوں مفتی اعظم قاہرہ میں کھہرے ہوئے تھے۔ ایک تقریب میں آپ نے قائد کو یوں خراجِ شحسین پیش کیا۔ پاکستان بننے کے بعد جناب مفتی اعظم نے فرمایا،" الله تعالی نے ہمیں فلسطین کے بدلے میں یا کتان کا خطہ عنایت فرمایا ہے۔" پروفیسر اسٹیلے: "جناح آف یا کتنان " کے مصنف پر وفیسر اسٹینلے یونیورسٹی آف کیلیفورنیا امریکہ اپنے کتاب کے ديباي ميں لکھتے ہيں۔

"بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جو تاریخ کا دھارا بدل دیتے ہیں اور ایسے لوگ تو اور کھی کم ہوتے ہیں جو دنیا کا نقشہ بدل کر دیتے ہیں۔

ایبا تو کوئی کوئی ہوتا ہے جو ایک نئی مملکت قائم کر دے۔ محمد علی جناح ایک الیی شخصیت ہیں جنہوں نے بیک وقت تینوں کارنامے کر دکھائے۔ 14 جولائی 1948ء کا دن تھا جب اس وقت کے گورنر جزل محمد علی جناح کوان کی علالت کے پیش نظر کوئٹہ سے زیارت منتقل کیا گیا تھا۔ بابائے قوم کی بہن فاطمہ جناح نے اپنی کتاب مائی برادر میں تحریر کیا ہے کہ کوئٹہ سے زیارت منتقل ہونے کا فیصلہ جناح کا ذاتی فیصله تھا کیونکہ ان کی سرکاری اور غیر سر کاری مصروفیات کے باعث کوئٹہ میں تجى انہيں آرام كامو قع بالكل نہيں مل رہاتھا اور مختلف ادارول اور مختلف رہنماؤں کی جانب سے انہیں مسلسل دعو تیں موصول ہو رہی تھیں کہ وہ ان کے اجتماعات میں شرکت کریں اور ان سے خطاب کریں۔اس کے بعد وہ فقط60 دن زندہ رہے اور 11 ستمبر1948ء کواپنے خالق حقیقی سے جاملے۔ بابائے پاکستان کے یہی آخری60 دن اس

تحریر کاموضوع ہیں۔ بیر پر اسرار گھی آج تک حل نہیں ہو سکی کہ قائد اعظم محمد علی جناح کو شدید بیاری کے عالم میں کو کٹے سے زیارت منتقل ہونے کامشورہ کس نے دیا تھا۔



زیارت اپنے صنوبر کے درختوں کی وجہ سے دنیا بھر میں مشہور ہے اور کوئٹہ سے 133 کلو میٹر فاصلے پر 2449 میٹر کی بلندی پر واقع ہے۔ یہ جگہ ایک بزرگ خرواری بابا کی آخری آرام گاہ کی نسبت سے زیارت کہلاتی ہے اور جناح کی نسبت سے زیارت کہلاتی ہے اور جناح کی آرام گاہ یا قائد اعظم ریزیڈنسی زیارت کے قاصلے پر واقع ہے۔ یہ 10 کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔ بابائے قوم کے لیے رداکی طرف بیائے قوم کے لیے رداکی طرف سے ایک نظم:

تیرے بغیر پاکستان کا وجود تھا کہاں تیری انتھک کوششوں سے بنا تھا پاکستان کہ حیرت سے دیکھتا تھا تجھے جہاں اے میرے قائد! اے میرے قائد! آج تو ہوتا تو پاکستان عرش کا تارہ ہوتا کرتے تجھے پیار، تُو ملت کا تارہ ہوتا اے میرے قائد! اے میرے قائد!

پرامید پکار

كنيز السيدة النساء العالمين

اے پیارے انسان! یاد ر کھو! اگر ہم اللہ سے کسی چیز کے طلبگار ہیں اور وہ ہمیں نہیں مل رہی تو اللہ نے آزمائش کا وقت مقرر کر ر کھا ہے، ہو سکتا ہے، اللہ کو آپ کا مانگنا پیند ہو تو وہ آپ کا مانگنا دیکھتا ہو۔ وہ آپ کا صبر دیکھتا ہو، واللہ وہ رب آپ سے بہت محبت کرتا ہے فقط صبر کے متلاشی ہیں ایمان والے صبر سے کام لو اور اپنے اللہ کو باد رکھو اور اللہ کے ہو کر رہ جاؤ اور الله تو فرمار ہاہے: إِنَّ للدُّ معَ الصَّبِرينَ ترجمہ: بے شک اللہ صبر کرنے والول کے ساتھ ہے۔

سنو! اے بکھرے مو تیوں کی مانند ٹوٹے انسان! اگرالٹد کسی بندے کو آزمائش میں مبتلا کرتاہے اور پھر اگر وہی بندہ اپنی آزمائش میں سب سے پہلے اپنے رب کو بکارتاہے اور اسی سے مدد کا طلبگار ہوتا ہے نہ کہ کسی اور بشر سے یاد وست سے توسوچو! الله تجلا کیوں نہ اپنے بندے کی فریاد سنے گا؟ وہ رب بہت غیرت مند ہے وہ رب کیوں نہ سوچے گا کہ میرا پیہ بندہ جانتاہے کہ دنیا دھوکہ ہے اور واحداللہ ہی ہر چیز پر قادر ہے نہ کہ اس کا بندہ۔ اسی لیے یہ بندہ پہلے پہل میرے سامنے حجولی پھیلائے آیا ہے اور مجھ سے فریاد کرتاہے، تو کیوں نہ میں اپنے بندے کوعطا کروں۔

موجودہ دور کے طلب اور گزشتہ دور کے طلب میں کیا فرق ہیے؟

مومنہ جدون

کے بارے میں پڑھایا جاتا تھا اور اس کے ساتھ ساتھ طلباء کو مختلف سر گرمیاں کروائی جاتی تھیں جن سے وہ ہنر سے بھی بہرہ ور ہوتے تھے۔ الغرض گزشته دور تعلیم، فن و دستکاری لعنی پیشه ورانه تعلیم کا دور تھا۔ گزشته دور کے طلبہ کو موجودہ دور کے طلبہ کی طرح کمپیوٹر اور انٹرنیٹ کی سہولت میسر نہ تھی۔ وہ تعلیم کے لئے میلوں کا سفر طے کر کے باقاعدہ مدرسوں، خانقاہوں اور درسگاہوں کا رخ کرتے تھے اور وہاں اینے معلم کی زیر سرپرستی تعلیم حاصل کرتے تھے۔ جماعت میں اسباق سنختی پر لکھائے جاتے تھے اور پھر یاد دہانی کے طور پر گھر کے لیے کام دیا جاتا تھا جس کے لیے باقاعدہ قاعدے اور تختیاں ہوتے تھے۔ پہلے زمانے میں طلباء کی شخصیت سازی کی جاتی تھی جب کہ آج کے طلباء آنلائن دنیا میں پیوست ہو کر اس سے محروم ہو رہے ہیں۔

موجوده دور میں تعلیم کا طریقه تبدیل ہو گیا ہے۔ تعلیمی اداروں میں جدید ترین ٹیکنالوجی کے ذریعے طلباء کو پڑھایا جارہا ہے۔ جدید تعلیم میں طلباء کو جدید سائنسی تعلیم، فکشن، ٹیکنالوجی اور ديگر زبانوں پر عبور، الغرض بی ایس طریقه کار میں تمام تر مضامین پڑھائے جا رہے ہیں۔ آج کل ٹیکنالوجی کی بناء پر طلبہ انٹرنیٹ کے ذریعے آن لائن تعلیم حاصل كر سكتے ہيں۔ وہ جب جاہيں ويڈيو ليلجرز د کیے سکتے ہیں انہیں باقاعدہ اپنے پاس محفوظ رکھ سکتے ہیں، آن لائن کلاسز لے سکتے ہیں اور پھر گھر، آفسِ، مار کیٹ کسی بھی جگہ سافٹ ویئر ڈیواٹسس (موبائل، کمپیوٹر، لیپ ٹاپ) کی مدد سے آن لائن امتحان تھی دے سکتے ہیں۔ مگر اس سب میں یہ بات یاد رہے کہ طلباء صرف کتابی تعلیم حاصل کررہے ہیں، ہنر و مہارت کی کی ابھی بھی باقی ہے۔ جبکہ گزشتہ وقت میں طلباء کو دنیاوی تعلیم کے ساتھ ساتھ دینی، معاشی، معاشر تی روایات، اور دین

زندگی آخرت کی تجارت ہے

شانزه مشتاق (گوجرانوالم)

جول جویں میں اپنے اللہ کے قریب ہوتی گئی میں سمجھتی گئی کہ دنیااور دنیا کی ہر شے فانی اور عار ضی ہے۔ یہ زندگی اللہ کی امانت ہے۔ ہم اپنی مرضی سے اس زندگی کو نہیں گزار سکتے۔ جبکہ انسان کا اختیار نہ تو سانس پر ہے اور نہ ہی تقذیر پر۔ میں نے اس بات کو ذہن نشین کر لیا کہ جو کچھ بھی دنیا میں ہوتا ہے اسی طرح ہوتا ہے جیسے کہ اللہ كرنا جاہتا ہے۔ اللہ آپ ہى مالك الملك ہے کیکن اگراللہ تعالیٰ کی مرضی میں اپنی مرضی شامل کر کی جائے تو زندگی میں راحت اور سکون ضرور مل جاتا ہے۔ میں نے جب خود کو اللہ کا پیندیدہ بنانے کا سفر شروع کیا تو سب سے پہلے اللہ سے اس کی رضاما نگی۔ اللہ سے محبت یہی ہے کہ خود کو اس کے حوالے کر دو۔ جب جب میں اسے سجده کرتی ہوں دل اس بات کی گواہی دیتا ہے اللہ میں اینے آپ کو آپ کے سپر د کرتی ہوں ہر اس شے کی خواہش سے دست بر دار ہوتی ہوں جو مجھے آپ سے دور کرے۔

میں گاؤں کی ایک عام اور سادہ سی لڑکی ہوں، میری زندگی میں ایک ایسا واقع پیش آیا جس نے میرے دل کو توڑ دیا اور میری روح کو زخمی کر دیا پہلے تو میں اگھر چکی تھی لیکن جیسے جیسے دن گزرتے گئے اللہ مجھ پہ اپنا فضل کرتا گیا اور میں اللہ کے قریب ہوتی گئی جس طرح خوشی کی گھڑیاں سدا نہیں رہتیں، مقررہ وقت پر گھڑیاں سدا نہیں رہتیں، مقررہ وقت پر خم ہو جاتی ہیں اسی طرح غم کی حالت ختم ہو جاتی ہیں اسی طرح غم کی حالت بھی ہمیشہ قائم نہیں رہتی۔

کے بعد بہار ضرور آیا کرتی ہے۔ جو خزال کے عالم میں ثابت قدم رہا، شکر کیا، شکوہ شکایت نہ کی، صبر سے رحمت کا منتظر مہاتواس کے حالات ضرور بدلتے ہیں۔ اور پھر میری زندگی کے بھی حالات بدل گئے میں نے جو پچھ کھویا تھا حالات بدل گئے میں نے جو پچھ کھویا تھا اس پر اللہ کا شکر ادا کیا اور جو پچھ میرے باس پر بھی اللہ کا شکر ادا کیا اور پھر البی زندگی کے اصل سفر کی طرف روانہ ہوئی۔ میں نے اللہ سے دوستی کر لی اور اللہ ہوئی۔ میں نے ا

کے قریب ہونے لگی۔

دنیا اور دنیا کی ہرشے فانی اور عارض ہے۔ہرکسی کی دنیاوی زندگی کے دن ایک ایک کر کے ختم ہو جائیں گے۔ زندگی کے دن جیسے بھی ہوں گزر جاتے ہیں۔ کسی دن کی کوئی یاد باقی نہیں رہتی نہ کوئی خوشی یاد رہتی ہے ، نہ کوئی غیر میری زندگی میں آج کا رہتی ہے ، نہ کوئی غیر کر نہیں آنا۔
ریون پھر مجھی لوٹ کر نہیں آنا۔
ایک ایک کر کے زندگی کے سارے دن ختم ہو جائیں گے اور پھر ایک سارے دن قریم ہو جائیں گے اور پھر ایک کر جری دن آ جائے گا جس دن اس دنیا سے کوچ کر کے دوسری دنیا جاناہوگا۔

ہر بندہ دنیا کے بازار میں ایک تاجر کی حیثیت سے بھیجا گیا ہے لیکن عقمند تاجر وہی ہے جواپنی آخرت کی فکر کرتا ہے۔
یہ دنیارونے کا مقام نہیں اور نہ ہی ہننے کا،
بلکہ فکراور عبرت کا ہے۔
بلکہ فکراور عبرت کا ہے۔
میل میں اگر کسی کو کوئی لطف ہے تو سادگی میں ہے۔ جس نے سادگی کو اپنا نصب العین بنایاسدا شادرہا۔



بلی کے گلے میں گنٹھی کون باندھے گا

ضیا رومانی (انڈیا)

غریب، تعلیمی اعتبار سے کم زور اور قدتی وسائل سے مالا مال ممالک پر قبضہ جمائیں اور وہاں سے لوٹ مار کر کے اینے ملک کی ترقی کریں۔ ان عالموں میں اول نمبر یہودیوں کا ہے۔ جو کوئی ان سے مزاحمت کرے اس قوم کی نسل کشی کریں۔ تبھی اڈالف ہٹلر نے یہودیوں کی ظالمانہ فکر و عمل کے موجد قرار دے کر ان کی نسل کشی کر کے ظلم کے خاتمہ کی کوشش کی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ جب عالم میں کسی بھی سازش کے موجد کی کھوج کی تو اسے پس پردہ کسی یہودی کا ہاتھ نظر آیا اسی سبب یہودی نسل کو اس نے دنیا سے مٹا دینا جاہا اور نوے فصد یهودیول کا خاتمه کر دیا، دس فصد یہودیوں کو اس مقصد سے اس نے زندہ جپورا که وه کل عالم کو ثابت کر د کھائیں گے کہ اس نے اس قوم کی نسل کشی كافيصله كس ليے ليا تھا۔

عالمي تهذيب مين قائم نسل کشی کے رجمان کا مکمل خاتمہ مندرجہ ذیل اقدام سے ممکن ہے۔ اس مخضر مضمون کوعالمی میڈیا پر نشر کیا جائے۔ اگر علم اقتصادیات میں اقتصادی ترقی کے مفکروں کی فہرست کھنگالی جائے تو اس میں مادیت پرستوں میں چند یہودی عالموں کے نام ملیں گے۔ جو یورپ کے ممالک سے تعلق رکھتے ہیں۔ جنہوں نے ملک کی ترقی اور معاشی خوشحالی کے لیے کالونائزیش، بین الا قوامی کاروبار کر کے ملک کی ترقی کی صلاح دی "سیاست اور کاروبار میں ہر طریقه جائز" قرار دیا۔ جس میں ایک مادیت پرست عالم معاش جيمس بوڙن کانام سرفهرست آتا ہے۔ انہیں چند مادیت پرست عالموں نے بوریی ممالک جہاں قدرتی وسائل کی قلت تھی ان کو کالونائزیش کے اصول بتائے تھے۔ جو سائنس وٹیکنالوجی کا فروغ یائیں اور جہاز رانی اور بین الا قومی كاروبار ميں حصه ليں۔

اختصار کے پیش نظر میں آج اسرائیل کی وجانب سے کی جارہی نسل کشی کے خاتمہ کے لیے اور اس خبیث روایت کو دنیاسے خارج کرنے کے مقصد سے چنداہم اقدام کی صلاح دیتا ہوں۔

ان کوعالمی میڈیاپر نشر کریں تو اس ظلم کے مر تکب سیاست دانوں میں خوف بیداہو گااوراس خیال سے بعض آئیں خوف بیداہو گااوراس خیال سے بعض آئیں گئے۔ چونکہ موجودہ دور میں اسرائیل فلسطین جنگ اس نسل کشی کا ایک انجام ملاحضہ ہوں۔ آج ساری امن بیند دنیا اقدام اسرائیل کی بربریت اور اس ظالم قوم کی اسرائیل کی بربریت اور اس ظالم قوم کی خانب سے ایک انسانیت پرور میز بان قوم کی ملوث سبھی ملز مین کو عبرت ناک سزائیں ماحول سے امن و سکون کے غارت گر ماحول سے امن و سکون کے غارت گر ماحول ہے۔ اس بر بربائیل کے خلاف احتجاج کر رہا ہے۔ اس اسرائیل کے خلاف احتجاج کر رہا ہے۔

ICC عالمی ادارے 1 (اٹنٹر نیشنل کریمینل کورٹ) کو چاہیے کہ فوراً اسرائیل کی موجودہ کیبنٹ کو معطل کرے کہ اس کے DM، ،HM PM اور FM کو بلا شنوائی کے سزائے موت مقرر کر دیے۔

سارے سفیروں اور باقی کیبنٹ ممبران کو سزائے قید مقرر کر دے۔ جن ممالک نے ان کاساتھ دیاان کے صدور اور وزیر اعظم کو بھی سزائے عمر قید تجویز کرے۔ سزائے موت میں جینک کی سزائیں کے سامنے دی جائیں، نہ کہ فلسطین عوام کے سامنے دی جائیں، نہ کہ کھانی اور گولی سے سزا ہو۔ ایسی سزا سے عبرت بھی ملے گی اور فلسطین مقولوں کی روحوں کو تسکین بھی ہو گی۔ جب کہ ملز مین روحوں کو تسکین بھی ہو گی۔ جب کہ ملز مین اور بزر گول کاخون کیا ہے۔

2) اسرائیل نے گزشتہ 75 سالوں سے فلسطین کی سرزمین پر ناجائز قبضہ جمع کر صنعت حرفت فروغ دیا۔ بین الا قوامی کاروبار کر کے ناجائز طریقے سے دولت جمع کی للمذااسرائیل کے سجی امیر ول کی دولت بی فلسطین کاحق ہے۔ اسے سیز کرکے فلسطین کاحق ہے۔ اسے سیز کرکے فلسطین کے PM Welfare Fund میں جمع کر دی جائے۔ اور ساری فلسطین عوام میں برابر تقسیم کر دی جائے۔ اور ساری فلسطین عوام میں برابر تقسیم کر دی جائے۔ اور ساری فلسطین ایک فرقہ حقیقت پسنداور انسانیت نواز بھی ہے۔ جو کہ اسرائیل کے مظالم پر پہلے سے عالمی امن پسند لوگوں کے ساتھ احتجاج میں شامل ہے۔

5) بواین او کے قوانین میں جو عالمی برادری کے لئے انصاف اور برابری کے حقوق نہ دیتے ہوں اور کمزور ممبر ممالک پر یابندیال لگا کر ان کی مجبوری سے امیر ممالک کا فائدہ کرتے ہوں ایسے قوانین میں ترمیم کی جائے۔مثلاًVito Powerاور NATO کو دستور سے خارج کر کہ ممبر ممالک کو برابری کے حقوق عنایت کر کے UNO کو انصاف کا نما تندہ ادارہ بنا دیا جائے۔ اگریہ ممکن نہ ہو تو ایک نئے عالمی ادارے کو قائم کریں جس میں سبھی ممبران کو برابر کے حقوق اور فرائض میسر آسکیں۔ یہاں امیر غریب کافرق نہ ہو اور غریب ممالک کو بھی برابر اختیارات میسر ہوں۔ شبھی بیہ ادارہ عالمی امن کو فروغ دے سکے گا اور انصاف قائم رکھ سکے گا۔ گزشتہ تجربات ومشاہدات سے بیہ ثابت ہو چکا ہے۔ 6) فلسطين كوايك آزاد، ساورن، جمہوری ملک کا در جہ دے دیا جائے۔جس کی ا پنی محفوظ اور آزاد فوج بھی ہو اور حکومت بھی۔ جس کی نوآبادکاری میں سارے ممالک اس کے ساتھ ہوں۔اگر کوئی اس پر حملہ بولے تو UNO کی فوج اس کی مدد کو مہنچ۔

اسے جھوڑ کر سارے مطلب پرست مغروریهودیوں کو واپس انہیں ممالک چلے جانے کی مہلت دی جائے جو1946ء میں فلسطین پہنچ کران کے ملک میں مہاجرین بن کریناه کی بھیک مانگ کران کی اجازت اور انسانیت نوازی سے مستفید ہوئے اور آج الٹاچور کتوال کو ڈانٹے کاکام کرنے پر آمادہ ہوئے ہیں۔ ان میں سے اکثریت اینے سائنسی علم اور ہنر مندی پر فخر ہے، انہیں ا پنی قابلیت سے فائدہ اٹھانے کا ایک موقع پیر دیاجاسکتاہے کہ وہ یاتوکسی نئے سیارے پر آباد ہو جائے یا براعظم انٹار کٹیکا کے ماحول پر قبضہ جمع کر وہاں آباد ہو کر د کھائے۔ جب کہ بیہ شر پیند ہمارے امن پیند فلسطین اور عالم میں کہیں رہنے کے لائق نہیں ہیں۔ ایس ذ ہنی جاہل، سنگی قوم کسی امن پیند انسانیت نواز قوم کی بڑوس میں رہنے کے قابل نہیں بچھلے 75 سالوں کے مشاہدے اور تجربے سے دنیا کو بیہ ثابت ہو چکا ہے۔ 4) جن ممالک نے فلسطین کی تباہی میں اسرائیل کاساتھ دیاانہیں تیل اور ہتھیار فراہم کیے انہیں سزاکے طور پر Penalty ڈالی جائے اور اس رقم سے دوران جنگ فلسطین کی عمار توں، سڑ کوں اور شہر وں کی تغمیر نو کی جائے۔

7)اسرائیل کے سبھیMNC کو سبھی میز بائ ممالک اینے ملک سے خارج کر دیں اور ان کی پیداوار کی آمدور فت پر سبھی UNO کے ممبر ممالک اپنے ملک میںBan کردیں کہ کوئی کاروباری ان کی درآ مد نہیں 8) سبحىUNOمبر ممالك يربيه

وصول کر سکتا۔ عوام کو بھی ان کا Byecot کرنے کی تلقین کریں۔ قانون نافذ کردیں کہ کوئی ملک اپنی فوج کو کسی دوسرے ملک میں کسی مال کی طرح اسٹاک بناکر کھڑا نہیں کر سکتا۔ اپنی اپنی فوج کو اپنے ملک کی چار د بواری میں رکھے۔ کسی صورت میں بغیرUNO کی منظوری کے باہر نہ لے جائے اور نہ ہی باہر تعینات کرے۔ا گران نکات پر عمل در آمد ہو تواس دنیاہے جنگ، کمز ور وں پر ظلم اور نسل کشی کا خاتمہ ممکن ہو سکے گا۔ جبکہ عالم میں سبھی اپنے آپ کو ترقی يبند خيالات كاحامل سمجصت اورايني سائنسي ترقی پر ناز کرتے ہیں۔ تو پھر آج بھی کیوں جنگ اُور نسل کشی جیسی قدیم د ور جہالت کی بد تهذیبی اور ظالمانه طریقے رائج ہوں۔ انسانیت کے لیے یہ بڑے شرم کامقام ہے۔ یہ بالکل غلط طریقہ ہے جو جہالت اور شیطانیت کی نشانی ہے جسے انسانیت پر ور اکثریت اس ترقی یافته د ورمیں قبول نہیں کرتی۔

آج ایسے قدامت پیند ذہنی کمزور لوگول کو جب عالمی انسانیت پرور ا کثریت UNO کے جلسوں میں ظاہری طور پر نفیس سوٹ بوٹ، ٹائی میں ملبوس اینے آپ کو بڑی تہزیب یافتہ شخصیت کے روپ میں پیش کرتے دیکھتی ہے توانہیں دیکھ کر اسے نہ ہی فخر محسوس ہوتا ہے اور نہ خوشی بلکه ان حقیقی جاہلوں کو اس مقام پر دیکھ کر برطی کراہت ہوتی ہے۔

سفرآخرت

سونيا ارم

اگر اس نے بیہ سفر اللہ کے احکامات کے مطابق گزارا ہو گا تو جن کا ^ٹکٹ کٹ جائے گااور اگر شیطان کی پیروی کر کے خود کو گناہوں سے زنگ آلود کیا ہو گا تو جہنم کی وادی میں و تھکیل دیا جائے گا۔ انسان جب دنیا میں آتا ہے توسب سے پہلے اس کے کان میں اذان دی جاتی ہے اور جب دنیا سے رخصت ہوتا ہے تو اس کی نماز یعنی نماز جنازہ پڑھائی جاتی ہے۔ اگر انسان سوچے تو اس کی زندگی کا تھیل اذان سے نماز تک ہے۔ مگر بدقسمت انسان ان دو چیزوں کو جھوڑ کر باقی سارے کام کر لیتا ہے۔ ونیا میں رہنے کے لیے برای برای كوشھياں، عالى شان بنگلے تعمير كر ليے جاتے ہیں۔ جب اسے بل کی خبر نہیں ہوتی کہ جو گھر وہ تعمیر کر رہاہے وہاں رہنا بھی نصیب ہو گا یا نہیں۔ جس گھر میں ہم نے اکیلے ہی رہنا ہے وہاں کی تیاری کوئی بھی نہیں کرتا۔ وہ گھر جو انسان کی آخری آرام گاہ ہے اگر وہ ہی کیڑے مکوڑوں سے بھری ہوئی ہو گئی تو کیا کرو گے ؟ تبھی کسی نے سوچاہے۔

اللہ تعالی نے انسان کو پیدا کیا۔

بے شک انسان اللہ تعالی کی سب سے خوبصورت تخلیق ہے۔ جسے اللہ نے مکمل پیدا کیا ہے، یعنی انسان کو چلنے پھرنے، بولنے، سمجھنے، دیکھنے، سننے گویا ہر نعمت سے نوازا ہے۔ اسے عقل و شعور کی دولت عطا کی ہے۔ لیکن اس عظیم مخلوق کو بھی موت کی ہے۔ لیکن اس عظیم مخلوق کو بھی موت ایک دن آ کر رہے گئی۔ اس نے بھی اس جہانِ فانی سے کوچ کر جانا ہے۔ اللہ تعالی قرآن یاک میں فرماتے ہیں " بے شک ہر قرآن یاک میں فرماتے ہیں " بے شک ہر قرآن یاک میں فرماتے ہیں " بے شک ہر قرآن یاک میں فرماتے ہیں " بے شک ہر قرآن یاک میں فرماتے ہیں " بے شک ہر قرآن یاک میں فرماتے ہیں " بے شک ہر قرآن یاک میں فرماتے ہیں " بے شک ہر قرآن یاک میں فرماتے ہیں " بے شک ہر

انسان دنیا میں جب آتا ہے تو وہ بالکل خالی ہاتھ ہے سر و ساماں آتا ہے۔
یہاں تک کہ اس کے جسم پہ کیڑے تک نہیں ہوتے۔ دنیا میں آتے ساتھ ہی وہ سب سے پہلے جو کام کرتا ہے وہ روتا ہے اور وہی انسان جب دنیا سے رخصت ہوتا ہے تو اپنے پیچھے اپنے پیاروں کو روتا چھوڑ جاتا ہے۔ دنیا میں آنے اور جانے کے جاتا ہے۔ دنیا میں آنے اور جانے کے درمیان کا سفر جو ہے یہی اس کی آخرت کی درمیان کا سفر جو ہے یہی اس کی آخرت کی درمیان کا میابی کا ذریعہ بننے کا سبب ہے۔

اس انسان کو دیکھ کر کوئی بھی شاخت نہیں کر سکتا کہ بیہ وہ انسان ہے جو د نیا میں کبھی اکڑ کر چلتا تھا۔ مرنے کے بعد الله تعالی اینے دو فرشتے "منکر نکیر" کو قبر میں مردے سے حساب لینے بھیجتا ہے۔ جس انسان نے فرشتوں کے سوالات کے تصحیح جواب دیئے وہ دنیا کے امتحان کی طرح یاس ہو جاتا ہے۔ اسے اللہ اپنے انعامات و اکرام سے نوازتا ہے۔ جو انسان فرشتوں کے سوالوں کے غلط جواب دے گا انہیں سزا ملے گی۔ قبر میں کوئی رشوت، کوئی سفارش، کوئی رشتہ کام نہیں آئے گا، اس اندهیری قبر میں اگر کوئی چیز روشنی کر سکے گی تو وہ صرف انسان کے خود کے اعمال ہیں جو اس نے کئے ہوں گے۔ دنیا میں ہم د کھتے ہیں کہ ہم جس چیز کا بھے بوتے ہیں کھیت کو پانی کھاد دیتے ہیں تو آخر میں جب فصل یک کر تیار ہوتی ہے تو ہم اسی جے کی ِ فصل کا شتے ہیں جو ہم نے بویا ہوتا ہے۔ مجھی بھی ایسا نہیں ہوتا کہ ہم نے گندم کا بیج بویا ہو تو باجرہ کی فصل نتیار ہو جائے یا باجرہ کا بیج بویا ہو اور مکئی کی فصل تیار ہو جائے۔ ٹھیک اسی طرح انسان جیسا دنیا میں عمل کرتا رہا ہو گا قبر میں اس کو اس کے اعمال کے حساب سے جزایا سزاملے گئی۔

ہم دن کو تو پھر مگر رات کی تاریکی میں قبر ستاھ جاتے کتنے خو فنر دہ ہوتے ہیں۔ وہاں بھی تو انسان بستے ہیں نا۔ جو مبھی کل ہاری طرح دکھتے تھے جن کی ہاری طرح ہزاروں خواہشیں تھیں۔ مگر کیا ہواان کے ساتھ موت ایک ہوا کے حھونکے کی طرح انہیں اڑا کر لے گئی۔انسان اپنی ظاہری شکل وصورت کولے کر بہت حساس ہے وہ اللہ کی بنائی صورت کو مزید خوبصورت کرنے کے چکر میں لگار ہتا ہے۔ وہ یہ بھول جاتا ہے کہ ہمارا یہ ظاہری حسن دنیا کو دکھانے کے کیے ہے۔اصل حسن تو روح کی خوبصورتی ہے، ہمارے اندر کی باطنی خوبصورتی ہے۔ یہ شکل و صورت، بيه خوبصورت جسم تو قبر ميں کیڑے مکوڑوں کی خوراک کے علاوہ کچھ بھی نہیں ہے۔انسان کا جب سفرِ آخرت شروع ہوتا ہے تواسے موت آتی ہے۔ موت یعنی ہمیشہ کی گہری نیندانسان سوجاتا ہے۔ مرنے کے بعدانسان کے جسم سے ایک کیڑانکاتا ہے اور عجیب قشم کی ہو تھیل جاتی ہے یہ گویا دوسرے حشرات کو بلانے کے لیے ہوتی ہے۔ بو کے بھلنے سے ہی قبر میں کیڑے مکوڑوں کی قطاریں نکلنا شر وع ہو جاتی ہیں جو انسان کے جسم کاسارا گوشت کھا جاتے ہیں۔ انسان صرف ہڈیوں کاڈھانچہ رہ جاتاہے۔

الله تعالی کسی انسان کے ساتھ

ناانصافی نہیں کرئے گا۔ ہم میں سے ہر انسان

کو چاہیے کہ یہ جو دنیا کی عارضی زندگی ہے

اس کی رنگینیوں میں کھو کر اپنی آخرت کو

برباد مت کریں بکہ اپنی آخرت کی تیاری کری، تاکہ جب ہمارا آخری وقت آئے تو ہماری روح نکلنے میں آسانی ہو۔اور جب ہمارے بیارے ہمیں منوں مٹی تلے دفن کر کے واپس اپنی زندگیوں میں لوٹ آئیں تو همیں اس اندھیری قبر میں وحشت نہ ہو بلکہ ہارے اعمال کی روشن سے ہاری قبر ہمارے لے جنت کے باغوں میں سے ایک باغ بن حائے۔ ہاری قبر سے ہاری ہاری ہولناک چینوں کی بجائے اللہ کے ذکر کی صدائیں سنائی دیں۔اللہ پاک سے دعاہے کہ وہ ہمیں عمل صالحہ کی توفیق عطا فرمائے اور آخرت کو سنوارنے کی کوشش میں ہماری مدد فرمائے۔ ہمارے ہر دن کا آغاز اور اختتام اللہ کے احکامات کے مطابق ہو۔ ہماری زندگی جس کی شر وعات اذان سے ہوئی تھی اس کا اختتام بھی سجدے کی حالت میں ہو۔ آمين يارب العالمين!



ہمیں ماتھے پے بوسے دو

فائزه شهزاد

ہر ذی تفس اینے روز مرہ معمولات کی انجام وہی کے لیے تیار تھا۔ ماؤں نے حسب معمول اپنے جگر گوشوں کو بیار محبت سے تیار کیا، کچھ نے ضد کی کہ ماں آج مھنڈ بہت ہے دل نہیں کرتا۔ مال نے شفقت سے پیشانی پر بوسہ دیا اور کہا بس اب چند روز میں چھٹیاں ہو جائیں گی پھر آرام کرنا۔ اپنے ہاتھوں سے ناشتہ کروایا اور دعاؤں کے حصار میں بیچے سکول کی طرف روانہ کیے۔ کوئی باپ کی انگلی تھاہے، کوئی اپنی وین میں منتے، مسکراتے ہر دکھ درد سے بے خبر اپنی درسگاہ کی جانب گامزن تھے۔ اس بات سے انجان کہ وہ سکول نہیں مقتل گاہ جا رہے ہیں۔ جہاں اک بے رحم موت ان کے انتظار میں ینجے گاڑے کھڑی ہے۔اس دن وہ سب ہو گیا جسے لکھتے ہوئے ہاتھ لرز جاتے ہیں، قلم ہاتھ سے پھسل جاتا ہے، دل خون کے آنسو روتا ہے۔ ان خوبصورت شہیر شہزادوں کے چیرے آنکھوں کے سامنے آ جاتے ہیں۔ ایک سے بڑھ کر ایک حسین، روشن ستاروں کی مانند حجمکتی ہوئی پیشانیوں والے۔

16 دسمبر 1971ء کو سقوطِ ڈھاکہ ہوا اور بنگلہ دیش، مشرقی پاکستان کے نام سے دنیا کے نقثے پر ابھرا جسے ہماری تاریخ میں "یوم سیاہ" کہا جاتا ہے۔ ہم اس وقت تین یا چار سالہ بچے تھے جنہیں کچھ عقل و شعور اس بارے میں نہیں تھا کہ کیا سانچہ رونما ہوا ہے؟ والدین و رشته دار کیول پریشان ہیں؟ ہر شخص کیول رنجیدہ ہے؟ ان کا د کھ، درد ہم نہیں سمجھ سکتے تھے۔ پھر یہ قصہ پارینہ بن گیا مطالعہ پاکستان اور تاریخ کی کتابوں کا اک جھوٹا سا صفحہ بن گیا۔ زندگی بل بل این ر نگ بدلتی ہے، کبھی خوشی کبھی غم، کبھی د هوپ تو مجھی چھاوں، مجھی بہار تو مجھی خزال، وہ سب کو بھاگتے، دوڑتے دیکھتی۔ دور کھڑی مسکرا رہی تھی کہ اے ابن آدم! کھہر جا، انجی تو تُونے وہ دیکھنا ہے کہ جسے دیکھنے کے بعد انسان سوچتا ہے کہ کاش نا ہی دیکھا ہوتا۔ 16 دسمبر 2014ءکا مشرق سے ابھر تا ہوا سورج بظاہر روشنی کی کرنیں تکھیر رہا تھا مگر در حقیقت وہ خون آلود سرخی لیے طلوع ہوا۔

وہ والدین جن کی باتوں سے مجھی خوشبو آتی تھی اب ان کے پاس آہوں اور سسکیوں کے سوا کچھ تھی نہیں۔ دہشت گردی کی بدترین تاریخر قم ہوئی جس کا نشانہ معصوم بچے تھے۔ انسان خود کو اشرف المخلو قات کہتا ہے، ستاروں پر کمند ڈال کر اقبال کا شاہین بننے کا دعویٰ کرتا ہے مگر حقیقت میں پیرانسان،انسانیت سے دور ہو چکا ہے۔ جن ماؤں کے جگر گوشے ماتھوں پر پیار بھرے بوسے لے کر گئے تھے مجھی نہ لوٹ کر آنے کے لیے کیونکہ وہ توکسی اور ہی منزل کے راہی تھے، وہ جنت کے پھول تھے، جنت میں جا کر کھل گئے مگر ان ماؤں کے ہو نٹوں پر آج بھی اپنے بچوں کے آخری بوسوں کا کمس اور حرارت انہیں چین نہیں لینے دیتی۔ وہ آئکھیں موندتی ہے تو وہ ہی کمس اسے بے چین کر دیتا ہے اور وہ اٹھ کر جاروں جانب اینے شہزادے کی خوشبو کو محسوس کرتی ہے۔ وہ ہر روز کس کرب سے گزرتی ہے۔ صرف ماں ہی نہیں باب بھی ان کے دلوں کا حال صرف وہ جانتے ہیں یاان کارب۔جوبچے اس سانچه میں غازی بنے وہ اب تک اس در داس کرب کو بھلا نہیں پائے۔ ہر روزان کو وہ اپنے سب دوست، کلاس فیلوز، اساتذه اینے ارد گرد محسوس ہوتے ہیں۔

اس دن (پشاور کی تاریخ کا سیاه ترین دن) آرمی پلک سکول میں آٹھویں، نویں اور دسویں جماعت کے طالبعلم آڈیٹوریم میں جمع تھے، جہاں بچوں کو طبتی امداد کی تربیت دی جار ہی تھی۔ صبح دس بچے کے قریب سات دہشت گرد سکول کے عقبی راستے سے داخل ہوئے اور سکول میں گولیوں کی بوجھاڑ کر دی۔ معصوم طلباء کو خون میں نہلا دیا۔ اس در دناک سانحہ میں سکول کی پرنسپل، اساتذہ، طلبہ اور دیگر عملے سمیت تقریباً دوسوکے قریب افراد شہید ہو گئے۔اس وقت تمام قوم اک دکھ کے گہرے سمندر میں غرق تھی۔ کسی کے پاس کوئی لفظ نه تھا کہ کچھ بولتا، کچھ پوچھتا۔ بس آنسو تھے، آہیں تھیں اور سسکیاں ہر طرف۔ والدین دیوانوں کی طرح بھاگے پھر رہے تھے بچوں کی تلاش میں ماؤں کو کچھ ہوش نہ تھا۔ بس اک قیامت کا منظر تھا۔ ٹی وی آن کیے، پیہ سب مناظر دیکھ کر دل دہل رہا تھا۔ میں بھی اک ماں ہوں اور ماں کا در د سمجھ سکتی ہوں۔ بچیہ سکول سے پانچ منٹ لیٹ ہو جائے تواس کی کیاحالت ہو جاتی ہے۔ تبھی اندر تبھی باہر، جب تک بچہ گھرنہ آ جائے اسے چین نہیں آتنا، نو برس گزر گئے مگران والدین کے زخم اسی طرح ہر ہے ہیں۔

کے تقریباً 127 سرکاری سکولوں کے تقریباً 127 سرکاری سکولوں کے ناموں کو ان شہید بچوں کا نام دیا ہے۔ پشاور کی معروف شاہر اہوں اور چوکوں کو ان شہید بچوں کا نام دیا گیا ہے اور ساتھ میں آویزال ان شہزادوں کی خوبصورت تصاویر دیکھ کر دل لرز جاتا ہے اور بے اختیار آئکھوں سے اشک رواں ہو جاتے اختیار آئکھوں سے اشک رواں ہو جاتے بیں اور کانوں میں اک صدا ابھرتی ہے۔

ہمیں مانتھ پہ بوسہ دو کہ ہم کو تتلیوں کے جگنوؤں کے دیس جانا ہے ہمیں رنگوں کے جگنو کی تتلیاں آواز دیتی ہیں دوشنی کی تتلیاں آواز دیتی ہیں دینے دن کی مسافت رنگ میں ڈوبی ہوا کے ساتھ کھٹر کی سے بلاتی ہے کھٹر کی سے بلاتی ہے ہمیں ماخھے یہ بوسا دو

ان کو لگتاہے کہ ابھی کہیں سے اسامہ، بلال، ارباب یا فہد کسی کونے سے کھلکھلاتا ہوا آئے گا، اسے ستائے گا، وہ اک دوج کے پیچھے بھا گیں گے۔ کوئی گرے گا کوئی اٹھائے گا، ابھی اپنے آفس سے مسز طاہرہ (پرنسپل) باہر آئیں گی اور اینے بیارے سے محبت بھرے کہے میں حال احوال یوچھ کر کچھ ہدایات دیں گی۔ مگر ایسا تچھ بھی نہیں کیونکہ وہ سب تو ہواؤں میں خوشبو کی مانند بکھر چکے ہیں۔ جن کو صرف محسوس کیا جا سکتا ہے ، دیکھا نہیں جا سکتا۔ ہر سال16 دسمبر کو مختلف تقریبات میں پیہ والدین اور دیگر افراد شریک ہوتے ہیں، ایک دو دن پرو گرام ہوتے ہیں، میڈیا کی رونق بنتے ہیں اور پھر اگلے سال تک سب کچھ فراموش کر دیا جاتا ہے۔ ان شہداء کے ورثاء آج بھی سرایا سوال ہیں کہ انہیں انصاف کب ملے گا؟ چبروں پر مسکراہٹ سجائے، آئکھوں میں آنسوؤں کے سمندر کو حچیائے وہ اپنے بچوں کی تصاویر کے ساتھ ہر ہر جگہ پھرے مگر اب وہ تھک رہے ہیں۔ ان کے لاغر وجود مزید لاغر ہو گئے ہیں، کندھے مزید جھک گئے ہیں۔ اللہ پاک ہی ان والدین کو صبر ، ہمت، طاقت دے کہ جو قیامت ان پر ٹوئی ہے وہ کم تو نہیں۔

(حصه شاعری)

لوٹ آؤ دسمبر میں

اریبہ مظہر

لوٹ آؤ دسمبر میں قلم نے لکھنا جھوڑ دیا دل کی آرزوئیں ہو ئی بوں کہ ان میں بنا تبھی ہی نہ ہو کوئی مکان سا رہتا ہے اب اس حو ملی کے وسیع دالان میں مکمل تنہا ہو گیا اس کے جانے کے بعد سنو دیکھو یوں مت کرو میرے ساتھ میرے قلم کے رنگ دوبارہ دوں پھر سے مجھ کو میں دوبارہ سے قرطاس بر رنگوں کو تجھیرنا چاہتی ہوں

کہ پلٹ آنے یہ تمہارے کیا ہے تمہارے واسطي خاص اہتمام ہم نے کہ قلم نے دوبارہ سے یروئے ہیں موتی پھر سے تہہیں بیان کرنے کو میں پھر سے الفاظ ذخیرہ کروں یعنی کہ اب الفاظ میں تمہارے آنے کی خوشی ہو گی بیاں اور بس تم جب لوٹ آؤ گے بهدم وسمبر میں میرے قلم کے ر نگ دوبارہ سے پر ہو جائیں گے میرے الفاظ تا ابد اس دنیا امر ہو جائیں

رفیق چوگلے (ممبرا، انڈیا)

اٹھ رہے ہیں ظالموں کے تیغ و خنجر ہر طرف ہو چکے حالاتِ دنیا بد سے بدتر ہر طرف

کیا بتائیں رازِ دل جب سامنے وہ آ گئے رہ طرف رہ گئے الفاظ سارے سنج لب پر ہر طرف

کون کس کی اب سے آہ و فغال اس دہر میں اب ہے بیا دنیا میں اب تو شورِ محشر ہر طرف"

کیا سناؤں دلکشی میں وادیِ کشمیر کی مجھ کو آتا ہے نظر جنت کا منظر ہر طرف

مجھ سے ملنے کا اگر وعدہ کرو تو دیکھنا رہ گزر پر میں سجاؤں ماہ و اختر ہر طرف

کل تلک جو اوڑھ کر چلتی تھیں عصمت کی تبا آج آتی ہیں نظر بے پردہ اکثر ہر طرف

سر فروشی کی تمنا اب نه کرنا اے رفیق گھات میں ہے دشمنوں کا سارا لشکر ہر طرف

سائره حميد تشنه (لابور)

ہے اپنی ہی دنیا میں ہر کوئی گم یاں کس کی سنے کوئی، کس کو سنائے

بہت ایسے ہیں من کے کالے جنہیں خوشی دوسروں کی نہ ایک آنکھ بھائے

وسعت سے تیری ہے عاجز جہاں بیہ میرا ہی دل ہے جہاں تُو سائے

اپنا لیں وطن کے جو قانون کو ہم نہیں شک فضائے وطن جگرگائے

تیاری کرو کل کی آج ہی سے میں نہ کہوں میرا رب فرمائے

حمزه ارشد

مذاکرات ندی سے بھنور نہیں کرتے کنارے بیٹھے مسافر سفر نہیں کرتے

سفر تمام تو ہوتا ہے بعد مرنے کے مریں تو خوف و الم ککرِ زر نہیں کرتے

صحیح غلط کی تو پہیاں خدا کراتا ہے بیہ کام آج کے تو کوزہ گر نہیں کرتے

خدا ہے ہوئے پھرتے ہیں یاں زمیں زادے نگاہ خود یہ ہے کم ظرف، پر نہیں کرتے

تہمیں کہا ہے کہ لکھنے میں اختیاط کرو پیہ کام تم بھی مری جال مگر نہیں کرتے

مجھے ہے تھم اذال پر شہیں ہے فکرِ بتال یہ میرے شعر بھی تم پر اثر نہیں کرتے

کہاں کے جبہ و دستار، میری جاں حمزہ کوئی بھی کام ہو کیوں سوچ کر نہیں کرتے

فلسطين

حمزه ارشد

قائم رہے تمہاری ہمت مرے فلسطیں اجداد کی تُو میرے عزت مرے فلسطیں

ایمان سے تو بڑھ کر کوئی نہیں ہے دولت اسلام کی ہے تُو ہی شروت مرے فلسطیں

ہے مان مجھ کو تجھ پر، تُو کتنا ہے بہادر تیرا بیہ دکھ ہے تیری قوت مرے فلسطیں

آرام گاہِ یوسف، یعقوب کی بنی تھی مٹی تری کی قسمت مرے فلسطیں

تلوے لگے ہیں تیری دھرتی پہ انبیاء کے واجب ہے مجھ پہ تیری چاہت مرے فلسطیں

غارت کرے خدا سب ان دشمنوں کو تیرے جو توڑتے ہیں تجھ پر آفت مرے فلسطیں منہ کیوں چھپا کے بیٹھے اہلِ حجاز سارے خاموش کیوں ہے بیٹھی امت مرے فلسطیں

کر دیں جہاد کا اب اعلان دیر کیوں ہے حاصل تبھی تو ہو گی برکت مربے فلسطیں

ابوبی جیسی جرأت پھر ڈھونڈھ لائے کوئی دیکھی نہ جائے تیری حالت مرے فلسطیں

ناپاک عزم سارے ہوں خاک خاک سارے تیری بڑی یقیناً حرمت مرے فلسطیں

معراج پر گئے تھے سردارِ انبیاءطلی البیاء طلی البیاء طلی البیاء فلی جب کیا خوب تھی وہ ساعت، ساعت مربے فلسطیں

رب سے صلہ کا طالب حمزہ بھی حشر میں ہو ککھ بول تیرے حق میں مدحت مرے فلسطیں

پاكيزه عقيل

محبت میں عداوت کا فسانہ لکھ دیا میں نے بشر کو ہی بشر سے اب بیگانہ لکھ دیا میں نے

مجھے پوچھا گیا تھا یہ کہ مطلب کس کو کہتے ہیں قلم کاغذ اٹھا کر پھر زمانہ لکھ دیا میں نے

تفکر کر کے جب مجھ کو نہ آیا کچھ سمجھ تو پھر سبب الفت گڑنے کا بہانہ لکھ دیا میں

لگی تھی محفلِ غیبت تو پوچھا کرتے ہو کب کب بڑے غم سے، بڑے دکھ سے روزانہ لکھ دیا میں نے

کیڑ کے تیر ہاتھوں میں وہ کہتے ہیں کہاں بھینکوں کلیجہ، دل، جگر، جاں کو نشانہ لکھ دیا میں نے

مرے اس گلشن دل میں بھی کوئی گل نہ کھل پایا اسے صحرا، بیابال، بن، ویرانہ لکھ دیا میں نے

اگر اک لفظ میں عاشق کو لکھنا ہو تو کیا کیج بنا سوچے، بنا سمجھے دیوانہ لکھ دیا میں نے

شورہے دسمبر کا

داکٹر نایاب ہاشمی (انڈیا)

6 سو ہی کیجیلا اداس غم و بے وفائی کے نارسائی کے ٹو ہے 2 قعے پڑھتے ہیں ٹو ٹ جانے کی گونج یارو سو ہی چھیلی

میں	مهينول	سب	باقى
?	اجلی	کیا	زندگی
میں	راہوں	یک کی	بر ا
? -	بکھری	كيا	كهكشال
_	وفائی	و ب	مجر
2	نارسائی	تجفي	قع
ہوتے؟	نہیں	مهيني	
? {	ئى	جدا	سانح
6	وسمبر	يارو	قصور
بتلاؤ	کو	É.	تم
? 57	کرتے	بد نام	كيول
بنلاؤ	تو	8 .	\$.

بڑا پیارا ہیے موسم برف سرد سے موسم ہے رزق کی فراوانی تھی اسی موسم میں ہوتی ہے صحت جو تجھی بنتی ہے اسی موسم میں بنتی ہے ميوه جات نئے پکوان ماہ میں ملتے ہیں حچوٹے دن و کمبی رات دن روزه و رات قیام خوشی کا ہے مہینہ ہے بچھڑے لوگ بھی ملتے ہیں

پھرتم کس کو مناؤ گے؟

ڈاکٹر نایاب ہاشمی (انڈیا) (بوفا دوست بیا اولکھ اور ارمغان نایاب کے لیے)

تم مصروف ہو یاراں؟
یا مفرور ہو یاراں؟
کیا ہم سے روٹھے ہو؟
لیا ہم مغرور ہو یاراں؟

خمہیں فرصت نہیں ملتی ہم سے بات کرنے کی جمہیں توفیق نہیں ہوتی ہوتی ہم سے آ کر ملنے کی ہم سے آ کر ملنے کی

ہمارے روٹھ جانے پر منانے تم نہیں آتے ہمارے دور جانے پر سمجھانے تم نہیں آتے

ہم نہ ملیں گے تب تمہیں وطونڈتے تم رہ جاؤ گے ساتھ ہمارا پانے کو ترستے تم رہ جاؤ گے ترستے تم رہ جاؤ گے ترستے تم رہ جاؤ گے

اب تجمی وقت ہے جاناں! واپس لوٹ آنے کا فالطی مان کر اپنی ہمیں آ کر منانے کا

جب وقت نكل جائے گا پھر تم ہى پچچتاؤ گے ملک عدم راہى ہو گئے تو پھر تم كس كو مناؤ گے؟

